**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изо+технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ СОШ №27 в 3 КРО классе, составленной на основе примерной программы по учебным предметам и авторской программы «Изо + технология» проекта ФГОС общего образования второго поколения, образовательной программы «Школа России» А.А. Плешакова, программы Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. «Технология» для 1 – 4 классов, программы «Школа Неменского» Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов, учебников технологии Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. для 1 – 4 классов, учебников по изобразительное искусство Е.И.Коротеева для 1 – 4 классов.

Практическая деятельность на уроках является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» Ст. 55 п.4 от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года за № 373.
3. Основная образовательная Программа: Приказ Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018- 2019учебный год:

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Методические особенности тем

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных про­странственных искусств — изобразительная, декоративная, конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса в учебном плане**

На изучение «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание тем учебного курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ + ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | | | | **Тема** | | | **Тип урока** | | **Планируемые результаты** | | | | | | **Деятельность учащихся** | | **Дата** | | **Примечание** | |
|  | | **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** | |  | |  | |  | |
| **1 четверть – 9ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | **Вводный урок. Материалы и инструменты художника. Техника безопасности.**  **Изделие «Осенний парк. Прощай лето».** | | | УИНМ | | Уметь самостоятельно ориентироваться в папке с инструментами и материалами необходимых для уроков, пользоваться ими, оформить (декорировать) папку достижений, уметь применить знания, полученные в 2 классе. | | Познавательные*:* Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные:  Умение формулировать собственное мнение и позицию.  Регулятивные:  Умение учитывать выделенные учителем ориентиры | | Формир. установки на безопас ный и здоровый образ жизни.  Умение участ­вовать в диало­ге, высказывать свое мнение. | | Знакомство с предметом. Повторение материалов и инструментов. Ответы на вопросы. Повторение техники безопасности на уроке. Изображе­ние цветов по памяти и впечатлению. | |  | |  | |
| 2. | | | | | | **Объемная аппликация из природных материалов на пластилиновой основе. Изделие на выбор.** | | | УИНМ | | Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с бумагой.  Научатся создавать сюжетные объемные композиции; научатся создавать образы природы. | | Познавательные*:* Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  Коммуникативные:  Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке,  Регулятивные:  Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | | Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства.  Умение  использовать  адекватные  выразительные  средства  в творческой  работе | | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с природным материалом и пластилином. | |  | |  | |
| 3 | | | | | | **Обои и шторы в твоем доме.** | | | УИНМ | | Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с красками  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции. | | Познавательные*:* Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера  Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  Регулятивные: Умение вносить коррективы, | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, | | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. | |  | |  | |
| 4 | | | | | | **Архитектура. Работа с бумагой** **Изделие «Дом».** | | | УИНМ | | Познакомятся с основами черчения, с понятиями: чертёж, архитектура. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. | | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. | |  | |  | |
| 5 | | | | | | **Работа с красками.**  **Изделие «** **Мамин**  **платок»** | | | УИНМ | | Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | | Познавательные*:* Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  Коммуникативные: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  Регулятивные: Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала | | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира | | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. | |  | |  | |
| 6 | | | | | | **Изготовление объёмной модели из бумаги.**  **Проект «Детская площадка».** | | | УИНМ | | Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. | | Познавательные*:* Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, Коммуникативные: Потребность в общении с учителем  Регулятивные: Волевая саморегуляция, | | Формировать умение организовать самостоятельную, творческую деятельность. | | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. | |  | |  | |
| 7 | | | | | | **Проект «Детская площадка». Продолжение .** | | | УИНМ | |  | |  | |
| 8 | | | | | | **Работа с красками. Картина-портрет. Изделие «Портрет мамы»** | | | УИНМ | | Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | | Познавательные*:* Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  Регулятивные: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план | | Умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности. | | Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | **Выставка работ.**  **Обобщающий урок за 1 четв.** | | | УИНМ | | Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность  Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства, участ­вовать в диа­логе  Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения. | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ. | |  | |  | |
| **2 четверть – 7ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 1 | | | | | **Работа с тканью. Аппликация из ткани.**  **Изделие «** **Ателье мод. Одежда»** | | | УИНМ | | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, | | Познавательные*:* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре)  Регулятивные: Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. | | Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. | |  | |  | |
| 11 | 2 | | | | | **Работа с красками. Картина-натюрморт.** | | | УИНМ | | Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. | | Познавательные*:* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре) | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.  Воспитан ие патриотизма, | | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.  Умение изобразить  натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением | |  | |  | |
| 12 | | 3 | | | | **Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.** | | | УИНМ | | Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. | | Познавательные*:* Осуществлять для решения учебных задач операции анализа,  Коммуникативные: Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог  Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | Формировать умение организовать самостоятельную, творческую деятельность. | | Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. | |  | |  | |
| 13 | | 4 | | | | **Работа с красками. Картина-пейзаж.** | | | УИНМ | | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | | Наблюдать природу, понимать разницу в изображении объектов природы в различную погоду | | Рассматривать и сравнивать карти¬ны-пейзажи, рассказывать о на¬строении и разных состояниях, кото¬рые художник передает цветом (ра¬достное, праздничное, грустное, та¬инственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. | |  | |  | |
| 14 | | 5 | | | | **Игрушки для новогодней елки. Работа с цветной бумагой** | | | УИНМ | | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Оформлять готовое изделие. | | Познавательные*:* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из цветной бумаги. Создание разных изделий по одной технологии. | |  | |  | |
| 15 | | 6 | | | | **Новогодняя маска** | | | УИНМ | |  | |  | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | 7 | | | | | | **Выставка работ** | УИНМ | | Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность  Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства, участ­вовать в диа­логе  Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения  **3 четверть – 10ч** | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ. | |  | |  | |
| 17 | | 1 | | | | | | **Рисуем «Зимний лес»** | УИНМ | | Научатся видеть и воспринимать мир с позиции художника и зрителя и использовать знания в работа. | | Познавательные*:* Умение переда­вать настроение в творческой работе с помо­щью линии, использовать художественные материалы  Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства  Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | изображе­ние зимнего леса (по впечатле­нию)  знакомство с рассказами М. Пришвин «Рассказы о природе», К. Паустов­ский «Пер­вый снег» | |  | |  | |
| 18 | | 2 | | | | | | **Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.** | УИНМ | | Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок.  Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; приготовлять бутерброды по собственному замыслу. . | | Познавательные*:* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике  Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | | Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.  Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину. | | Блюда, не требующие тепловой обработки — хо­лодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием раз­ных ингредиентов. | |  | |  | |
| 19 | | | 3 | | | | | **Работа с красками. Аппликация.**  **Изделие «Посуда у тебя дома».** | УИНМ | | Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. | | Познавательные*:* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре), уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  : | | Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств.  Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину. | | Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды . | |  | |  | |
| 20 | | | 4 | | | | | **Вышивка «Салфетка»** | УИНМ | | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  Использовать правила работы иглой  Выполнять разметку ткани по шаблону для создания рисунка. | | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. | |  | |  | |
| 21 | | | | | 5 | | | **Работа с красками.**  **Изделие «Водопад»** | УИНМ | | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом | | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. | | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. | |  | |  | |
| 22 | | | | | 6 | | | **Поздравительная открытка для папы.** | УИНМ | | Совершенствовать умение разметки с помощью чертёжных инструментов. Использовать свои знания и умения в новых ситуациях.  Развивать художественные и конструкторско - технологические способности. | | Познавательные*:* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Коммуникативные: Учиться согласованно работать в группе(в паре), уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Регулятивные: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Проговаривать последовательность действий на уроке. | | Развитие самостоятельности и ответственности за свои  поступки. Воспитание чувства гордости за свой народ, любовь к Родине  Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств. | | Знакомство с историей возникновения праздника « День защитника Отечества»;закреплять полученные ранее навыки работы карандашом; пробовать строить композицию, исходя из собственного замысла | |  | |  | |
| 23 | | | | | 7 | | | **Оригами «Птица счастья»** | УИНМ | | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  Объяснять значение понятия «оберег».  Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность  Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства, участ­вовать в диа­логе  Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения. | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами. | |  | |  | |
| 24 | | | | | 8 | | | **Подарок для мамы** | УИНМ | | совершенствовать приёмы работы с бумагой при создании поделки для мамы на 8 марта | | Познавательные*:* Развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на инструкционную карту.  Коммуникативные: умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре и в группе.  Регулятивные: умение высказывать своё предположение на основе образца, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план), осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | | Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств | | Формирование умения анализировать образец изделия по вопросам учителя, выполнять его по инструкции и показу приемов; умение работать по шаблону, пользоваться ножницами, умение вырезать детали. | |  | |  | |
| 25 | | | | | 9 | | | **Работа красками. Создание композиций по впечатлениям.**  **Изделие «Цирк»** | УИНМ | | Знание отличия и сходство театра и цирка.  Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит. | | Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппли¬кации на тему циркового представ¬ления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. | |  | |  | |
| 26 | | | | | 10 | | | **Выставка работ**  **Обобщающ** | УИНМ | | Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность  Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства, участ­вовать в диа­логе  Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения. | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ. | |  | |  | |
| **4 четверть – 8ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | 1 | | | | **Объемная аппликация «Корзина с подснежниками»** | УИНМ | | Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.  Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. | |  | |  | | Плетение корзинки. Изготавливать цветок подснежника  с помощью техники «Оригами» | |  | |  | |
| 28 | | | | 2 | | | **Рисуем пейзаж «Пришла весна»** | | | УИНМ | | Научатся способам выражения характера через цветовые отношения; работать с акварелью при изображении пейзажа. Научатся изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером | |  | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Умение постро­ения компози­ции, использо­вания художест­венных мате­риалов . | |  | |  | |
| 29 | | | | | 3 | **Создаем свой кукольный театр. Конструируем кукол.** | | | УИНМ | | Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.  Составлять план изготов­ления изделия, контролировать и корректировать свою работу. | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства, участ­вовать в диа­логе  Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения. | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Театр бумажных кукол на палочке: вырезают из книг – раскрасок фигурки и приклеивают к ним палочки от мороженого. | |  | |  | |
| 30 | | | | | 4 | **Создаем свой кукольный театр. Конструируем сцены.** | | | УИНМ | |  | |  | |
| 31 | | | | | 5 | **Выставка рисунков. Готовимся к 9 мая.**  **Изделие «День Победы»** | | | УИНМ | | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы. | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность  Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | |  | |  | |
| 32 | | | | 6 | | **Уход за комнатными растениями** | | | УИНМ | | Научатся находить комнатное растение по описанию, познакомятся со значением комнатных растений в жизни человека, с правилами ухода за комнатными растениями. | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность  Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом по поводу ис­кусства, участ­вовать в диа­логе  Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения. | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Развития экологического мышление, формирование практических навыков и умений по уходу за комнатными растениями | |  | |  | |
| Воспитывать интерес к прикладным видам творчества, мультипликации и окружающему миру, трудолюбие, | |
| 33 | | | | 7 | | **Аппликация из ваты «Домашние животные»** | | | УИНМ | | Научатся изготавливать работы в данной технике; развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия | | Знакомство с техникой изготовления аппликации из ваты | |  | |  | |
| 34 | | | | 8 | | **Выставка работ Итоги за год** | | | УИНМ | | Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы. | | Познавательные*:* умение обсуждать творческие работы, Коммуникативные: Умение всту­пать в общение друг с другом Регулятивные: Умение анали­зировать резуль­таты сравнения. | | Формирование социально – значимых мотивов учения культуры поведения, трудовой дисциплины. | | Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ. | |  | |  | |

**Материально-техническое обеспечение**

**Изобразительное искусство + технология**

В таблице введены символические обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр ( один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | | | Необх.  кол-во | Примечания |
| 1 | | 2 | | | 3 | 4 |
| **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | | | |
| 1. | | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования | | | **Д** | Стандарт по изобразительному искусству и т ехнологии, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства |
| 2. | | Примерная программа начального общего образования | | | **Д** |
| 3. | | Рабочие программы | | | **Д** |
| 4. | | Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства | | | **К** | Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета. |
| 5. | | Методические пособия | | | **Д** |  |
| 6. | | Альбомы по искусству | | | **Д** | по одному каждого наименования |
| 7. | | Книги о художниках и художественных музеях | | | **Д** | по одной каждого наименования |
| **3. Технические средства обучения (ТСО)** | | | | | | |
| 8. | | Видеомагнитофон | **Д** |  | | |
| 9. | | Слайд проектор | **Д** | Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон | | |
| 10. | | Экран | **Д** | Минимальные размеры 1,25х 1,25 | | |
| **5. Экранно-звуковые пособия** | | | | | | |
| 11. | | Презентации на CD дисках | Д | произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой | | |
| **6. Учебно-практическое оборудование** | | | | | | |
| 12 | Краски акварельные | | **К** |  | | |
| 13 | Бумага А3, А4 | | **К** |  | | |
| 14 | Бумага цветная | | **К** |  | | |
| 15 | Фломастеры | | **К** |  | | |
| 16 | Кисти | | **К** |  | | |
| 17 | Емкости для воды | | К |  | | |
| 18 | Стеки (набор) | | **К** |  | | |
| 19 | Пластилин | | **К** |  | | |
| 20 | Клей | | **Ф** |  | | |
| 21 | Ножницы | | К |  | | |