

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Алиева Г.М. Алиева Г.М.

от « » 2019 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 27»

Мутадинов Г.Б. Мутадинов Г.Б.

Приказ № _____

от « » 2019 г.

**Рабочая программа
по русскому языку
(надомное обучение)**

УМК: 1. Учебник «Русский язык 9 класс».

**Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская,
Л.А. Тростенцова, А. Д. Дейкина, И. И. Кулибаба**

Рассчитано на 2 часа в неделю

(в год – 68 часа)

(для ученика 9 «д» класса Магомедова Мурада)

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Девлетмурзаева Р.Н.

Махачкала 2019 г.

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана в соответствии с образовательной программой школы на основании федерального компонента государственного стандарта основного общего образования авторской программы под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016) и реализована в учебнике Русский язык: 9 кл. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2014

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Количество часов по программе – 102. Количество часов по учебному плану школы – 102 часа (3 часа в неделю).

Содержание курса

Международное значение русского языка(1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ(5 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Устная и письменная речь. Диалог и монолог

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения (1 ч)

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(6 ч)

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(3ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными,

разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(19 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Роль указательных слов в СПП.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

(5 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

(3ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о

русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

(4 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Планируемые результаты освоения учебного курса

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах

русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся за курс 9 класса

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определение основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами;

-определять стиль и тип текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с правилами, производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы и конспект, писать сочинение

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана в соответствии с образовательной программой школы на основании федерального компонента государственного стандарта основного общего образования авторской программы под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016) и реализована в учебнике Русский язык: 9 кл. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2014

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Количество часов по программе – 102. Количество часов по учебному плану школы – 102 часа (3 часа в неделю).

Содержание курса

Международное значение русского языка(1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ(5 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Устная и письменная речь. Диалог и монолог

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения (1 ч)

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(6 ч)

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(3ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными,

разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(19 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Роль указательных слов в СПП.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

(5 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

(3ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о

русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

(4 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

• Планируемые результаты освоения учебного курса

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах

русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся за курс 9 класса

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определение основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с правилами, производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы и конспект, писать сочинение

Легко ли найти себе занятие по душе – такое, чтобы влекло, доставляло удовольствие от самого процесса? (2)В школе я ничем не увлекался. (3)Точнее, не в самой школе, а в школьном возрасте. (4) А занятие хотелось найти.(5)Какое-то время ходил на хоккей. (6) Моментально научился хорошо кататься на коньках, но играл я плохо. (7)И бросать шайбу, казалось, могу, и пас отдать могу, но игра не шла. (8)Я не видел, что происходит на площадке, не понимал ситуации, а главное, мне было всегда все равно, выиграем мы или нет. (9)Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше заниматься спортом.

(10)Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования. (11)Там люди моего возраста творили подлинные чудеса. (12)Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали. (13)Там я увидел тринадцатилетних, таких же, как я, парней, которые целый год могли конструировать и, не торопясь, изготавливать модель катера или яхты. (14)Быстрых успехов я там не добился, руки у меня оказались не золотые, в число любимых и перспективных учеников я не попал и ушел.

(15)В общем, я искал, искал занятие и в итоге к четырнадцати годам его нашел. (16)Точнее, занятие нашло меня, потому что родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат. (17)И я стал ходить в фотокружок при станции юных техников. (18)Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении. (19)«Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20)Ты делаешь фотографию. (21)И нужно, чтобы фотография была живая. (22)Все ходят по одному и тому же городу, полю или лесу. (23)Все! (24)И никто ничего не видит. (25)А ты должен увидеть, как тут упал свет, как солнце отразилось в стекле троллейбуса, как заблестели капельки росы на паутине в траве, как

улыбается девушка, которая сидит на остановке и чего-то ждет».

(26)Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.(27)Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться. (28)Я впервые узнал, что такое творчество, а главное, в творческом процессе я почувствовал серьезное и взрослое отношение к себе.

Карточка №1.

1. Он легко справлялся с трудными математическими задачами.
2. Незатейливая деревянная резьба наличников привлекала его внимание.
3. Собака смотрела на зловещий красный диск луны.
4. Тёмные плотно стоящие ели отражались в воде.
5. По каменной белой ограде разросся плющ.
6. Приятный нежный голосок птички звенел не умолкая.
7. Вечернее бледное море лежало спокойно.
8. Снова потянулись длинные однообразные дни
9. Весёлые синие облака плыли над деревней.
10. День стоял туманный безветренный.

ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"

9 класс

Вариант I

A1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

A4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Музыка — душа немого фильма — восполняла в немом кино беззвучие жизни: она одухотворяла тени на экране, безмолвно кричащие, беспумно передвигающиеся. (2)Сидел во время сеанса за роялем музыкант, так называемый тапёр, и маскировал немоту экрана. (3)Весь фильм он играл, только иногда отрываясь от клавиатуры, чтобы постучать по крышке инструмента, изображая звуки падения, или поцокать бутафорскими копытами, или присвистнуть, как снегирь, или залиться соловьём. (4)Но именно музыка позволяла тапёру воспроизводить звучание реальной жизни. (5)Ведь музыка может передать всё: и шум ветра, и пение птиц, и интонацию взволнованного спора, и настроение героя...

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) музыка — душа (предложение 1)
- 2) тапёр сидел и маскировал (предложение 2)
- 3) постучать (предложение 3)
- 4) позволяла воспроизводить звучание (предложение 4)
- 5) музыка может передать (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Внесценические персонажи в комедии Грибоедова «Горе от ума» дают возможность ярче представить не только картину московского общества (1) идеологию его представителей (2) но и общественно-политическую обстановку в России в целом (3) позволяют ощутить (4) царящую в обществе того периода (5) атмосферу и (6) кроме того (7) помогают более глубоко раскрыть характеры действующих лиц (8) а условно внесценических персонажей можно разделить на представителей фамусовского общества и сторонников Чацкого (9) составляющих меньшую по численности группу.

Ответ: _____.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «школьный товарищ», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

— (79) Не повезло, — пробурчал я и поспешил уйти из дома в дощатый сарай, где я обычно дожидался возвращения с охоты Бориса Васильевича. (80) В тёплое время года он ощипывал здесь пернатую дичь, рассказывая мне какие-нибудь интересные подробности. (81) Тогда я помогал этому бывалому охотнику и зачарованно слушал... (82) Но сейчас я не мог ни с кем говорить. (83) Мне надо было как-то пережить невыносимо тяжёлые чувства, испытанные мною на первой и последней в моей жизни охоте.

(По В.А. Латынину*)

* *Валерий Анатольевич Латынин (род. в 1953 г.) — российский общественный деятель, писатель и журналист.*

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик понял, что обладает всеми необходимыми качествами, чтобы стать таким же удачливым охотником, как Борис Васильевич.
- 2) Бродить в поисках дичи рассказчику оказалось неинтересно.
- 3) Лишь однажды рассказчику удалось воспользоваться настоящим ружьём, которое дали ему на время приятели, и тяжёлые воспоминания о первой охоте отпечатались в его памяти.
- 4) На своей первой и последней охоте рассказчик понял, что животные так же испытывают страдания, как и люди.
- 5) Хутор Топилин располагается недалеко от речки, и все жители занимаются рыбной ловлей, лишь некоторые из них увлекаются охотой.

Ответ: _____.

7. Анализ средства выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Охотничьи трофеи я видел много раз, но вот так, на природе, никогда ещё не доводилось.
- 2) Борис Васильевич позволял мне разбирать и собирать его ружья, и засыпать мерками порох и дробь в патроны, и «запыхивать» их, и чистить оружие после охоты, но стрелять он мне не давал.
- 3) Рыбачат на хуторе все — от мала до велика.
- 4) Иду я как-то по междурядью, высматриваю созревшие на осеннем солнышке грозди, и вдруг метрах в ста от меня: «Бак!» — раздался выстрел.
- 5) Я вскинул ружьё и, торопливо поймав серый комок на мушку, потянул спусковой крючок.

Ответ: _____.

8. Выполните лексический анализ слова.

Найдите в тексте антоним к слову СОБИРАТЬ (предложение 14).

Выпишите этот антоним.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

- 9.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания учёного-лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «Употребление многоточия связано с содержательной и эмоциональной стороной речи».
- Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
- 9.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Тогда я помогал этому бывалому охотнику и зачарованно слушал. Но сейчас я не мог ни с кем говорить».
- Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
- 9.3.** Как Вы понимаете значение словосочетания **ДУШЕВНАЯ РАНА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое душевная рана?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент возьмите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Введение	1
2	Международное значение русского языка	1
3	Повторение орфографии	1
4	Р.Р. Устная и письменная речь. Диалог и	1
5	Р.Р. Стили языка	1
6	Простое предложение и его грамматическая основа	1
7	Предложения с обособленными членами	1
8	Обособленные определения	1
9	Понятие о сложном предложении	1
10	Основные виды сложных предложений	1
11	Р.Р. Подготовка к изложению	1
12	Р.Р. Написание сжатого изложения	1
13	Понятие о сложно сочиненном предложении	1
14	ССП с соединительными союзами	1
15	ССП с соединительными союзами	1
16	ССП с разделительными союзами	1
17	ССП с противительными союзами	1
18	Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1
19	Систематизация и обобщение по теме ССП	1
20	Р.Р. Типы речи. Рассуждение.	1
21	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения»	1
22	Понятие о сложноподчиненном предложении	1
23	Место придаточного по отношению к главному	1
24	Р.Р. Деловые документы (автобиография, заявление)	1
25	Союзы и союзные слова в СПП	1
26	Роль указательных слов в СПП	1
27	Правописание омонимичных частей речи	1
28	Р.Р. Подготовка к сочинению формата ОГЭ 15.2	1
29	Р.Р. Написание сочинения – рассуждения 15.2	1
30	СПП с придаточными определительными	1
31	ССП с придаточным местоименно – определительным	1
32	СПП с придаточными изъяснительными	1
33	СПП с придаточными обстоятельственными (места и времени)	1
34	СПП с придаточными обстоятельственными (места и времени)	1
35	Тестирование формата ОГЭ	1
36	СПП с придаточными причины, условия, уступки	1
37	СПП с придаточными причины, условия, уступки	1
38	СПП с придаточными цели, следствия	1
39	СПП с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения	1
40	Р.Р. Подготовка к сочинению формата ОГЭ 15.3	1
41	Р.Р. Написание сочинения – рассуждения 15.3	1
42	СПП с придаточными образа действия, меры, степени,	1

	сравнение	
43	СПП с несколькими придаточными	1
44	Особенности пунктуации при стечении союзов с СПП	1
45	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложно подчиненные предложения»	1
46	Систематизация и обобщение по теме «Типы придаточных Предложений»	1
47	Синтаксический разбор СПП	1
48	Р.Р. Сжатое изложение	1
49	Систематизация и обобщение по теме «СПП»	1
50	Систематизация и обобщение по теме «СПП»	1
51	Зачет по теме «СПП»	1
52	Р.Р. Подготовка к сочинению в формате ОГЭ 15.2	1
53	Р.Р. Написание сочинения – рассуждения 15.2	1
54	Понятие о БСП	1
55	Запятая и точка с запятой в БСП	1
56	Запятая и точка с запятой в БСП	1
57	Двоеточие в БСП	1
58	Тире в БСП	1
59	Обобщение изученного по теме «БСП»	1
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП»	1
61	Повторение орфографии (Слитные, отдельные, дефисные написания)	1
62	Зачет по теме «БСП»	1
63	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях	1
64	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1
65	Тестирование формата ОГЭ	1
66	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1
67	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1
68	Р.Р. Сжатое изложение	1
69	Синтаксический и пунктуационный разбор СП с различными видами связи	1
70	Синтаксический и пунктуационный разбор СП с различными видами связи	1
71	Контрольный итоговый диктант	1
72	Роль языка в жизни общества	1
73	Русский литературный язык и его стили	1
74	Фонетика и графика	1
75	Лексика и фразеология	1
76	Морфемика	1
77	Словообразование	1
78	Р.Р. Контрольное сжатое изложение	1
79	Орфограммы в корнях слов	1
80	Чередование гласных в корне	1

81	Гласные после шипящих	1
82	Орфограммы в приставках	1
83	Раздельные Ъ и Ь знаки	1
84	Морфология	1
85	Правописание окончания существительных	1
86	Правописание окончаний прилагательных и причастий	1
87	Правописание суффиксов и окончаний глаголов	1
88	Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение	1
89	Правописание предлогов, союзов, частиц	1
90	Правописание предлогов, союзов, частиц	1
91	Словосочетание. Типы подчинительной связи слов в словосочетании	1
92	Типы односоставных предложений	1
93	Синтаксический разбор простого предложения	1
94	Однородные члены предложения	1
95	Однородные члены предложения	1
96	Обособленные члены предложения	1
97	Контрольное тестирование формата ОГЭ	1
98	Вводные и ставные конструкции	1
99	Способы оформления чужой речи	1
100	Виды сложных предложений	1
101	Сложные вопросы ОГЭ	1
102	Консультация к экзамену	1
	Итого: 102 часа	102