

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27»

«Согласовано»
Руководитель ШМО
учителей технологии,
ИЗО и музыки.
_____ Аркаллаев З.Р.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
_____ Алиева Г.М.
от «31» 09. 2019г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №27»
_____ Муталипов Г.Б.
Приказ № 88-М

От «30» 09. 2019г.

От «31» 09. 2019г.

Рабочая программа
по
МУЗЫКЕ
7 КЛАСС

По учебникам Е.Д. Критский, Г.П. Сергеевой,
Кашековой

И.Э.

(Количество часов: в году-34, в неделю – 1ч)

Составила:

Магомедова Г.К.

Махачкала, 2019г.

В программе на изучение музыки отводится 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные

- умению самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умению анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- умению определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловому чтению текстов разных стилей и жанров;
- умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные

- сформирует основу музыкальной культуры как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- разовьет общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- расширит музыкальный и общий культурный кругозор; воспитает музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации

содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развить творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Тема года: «Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки»

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы авторской программы	Количество часов
1.	Особенности драматургии сценической музыки	18
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	16
	ИТОГО:	34

Календарно-тематическое планирование, 7 класса

№ п/п	Тема урока, раздела	Количество часов
Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.		
1	Классика и современность.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
4	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».	1
5	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».	1
6	В музыкальном театре. Балет.	1
7	Балет Б.И.Тищенко «Ярославна».	1
8	Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». Тест.	1
9	Героическая тема в русской музыке.	1

10	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс».	1
11	Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс».	1
12	Опера Ж.Бизе «Кармен».	1
13	Опера Ж.Бизе «Кармен».	1
14	Балет Р.К.Щедрина «Кармен – сюита».	1
15	Сюжеты и образы духовной музыки. Тест.	1
16	Рок-опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – супер-звезда».	1
17	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б.Кабалевского «Ромео и Джульетта».	1
18	«Гоголь-сюита» из музыки А.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.		
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	1
21	Камерная инструментальная музыка: этюд.	1
22	Транскрипция.	1
23	Циклические формы инструментальной музыки.	1
24	Соната.	1
25	Соната. Тест.	1
26	Симфоническая музыка.	1
27	Симфоническая музыка.	1
28	Симфоническая музыка.	1
29	Симфоническая музыка.	1
30	Симфоническая музыка.	1
31	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.	1
32	Инструментальный концерт.	1

33	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз». Тест.	1
34	«Пусть музыка звучит!». Исследовательский проект. Защита исследовательного проекта.	1
	ИТОГО:	34

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методические пособия для учителя:

1. Уроки музыки. 5-7 классы. Поурочные разработки, авт.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, М.: Просвещение, 2014 г.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.:Просвещение, 2014
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П.
4. Комплекс уроков по музыке CD диск 7 класс.
5. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2013

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 3.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 4.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 5.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».
- 6.Интернет

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Муталипов Гаджи Багаудинович

Действителен с 20.05.2021 по 20.05.2022