

1. Планируемые результаты изучения литературы в 5 классе.

- В результате изучения литературы ученик должен знать:
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

2. Содержание тем учебного курса «Литература» 5 класс.

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и

внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание..

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «**Синий май. Зоревая теплынь...**» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

3. Тематическое планирование по литературе 5 класс.

1	Введение .Роль книги в жизни человека	1
2	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	1
3	Малые жанры фольклора.	1
4	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1
5	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	1
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.	1
8	Образ главного героя сказки.	1
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1
11	Русские народные сказки.	1
12	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1
13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока -киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
14	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	1
15	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1
16	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра	1
17	И. А. Крылов. Рассказ о писателе	1
18	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	1
19Р.р.	И.А. Крылов. Басни. Обобщение	1
20	В.А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка.	1
21	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость.	1
22	А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.	1
23	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.	1
24	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1
25	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1
26	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1
27	Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.	1
28Вн. чт.	А.С. Пушкин. Сказки.	1
29Р.р.	Контрольное сочинение №1	1
30	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»	1
31-32	«Чёрная курица, или Подземные жители". Мир детства в изображении писателя.	1
33Вн. чт.	П.П. Ершов. «Конёк горбунок».	1
34	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1
35	«Бородино»: проблематика и поэтика.	1
36	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
37	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1
38	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте .«Мороз,Красный нос...»	1
39-40	«Крестьянские дети».	2
41Вн. чт.	Н.А. Некрасов. «На Волге».	1
41	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму»	1

42	Превосходство Герасима над челядью барыни.	1
43	Герасим и Татьяна	1
44	Гургенев «Муму»). Герасим и Муму. Счастливый год.	1
45	Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».	1
46	А.А. Фет. Лирика.	1
47	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник»	1
48	Жилин и Костылин.	1
49	Поэтичность образа Дины. Душевная близость людей из враждующих лагерей	1
50Р.р.	Контрольное сочинение №3	1
51	А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия».	1
52Р.р.	«Хирургия».	1
53Вн. чт.	Рассказы Антоши Чехонте.	1
54.	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1
55	Русские поэты о Родине и о родной природе	1
56	Русские поэты о Родине и о родной природе	1
57	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы».	1
58	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе».	1
59	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция.	1
60	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1
61	«В дурном обществе».	1
62	«В дурном обществе». Контраст судеб героев в повести.	1
63	«В дурном обществе» Анализ эпизода из повести.	1
64	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1
65	П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»	1
66	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1
67	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1
68	«Тёплый хлеб». Нравственные проблемы сказки.	1
69Вн. чт.	«Заячьи лапы» и другие рассказы.	1
70	С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1
71	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	1
72	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1
73	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.	1
74	«Никита»: быль и фантастика.	1
75	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»	1
76	Становление характера главного героя рассказа «Васюткино озеро»	1
77	«Открытие» Васюткой нового озера.	1
78Р.р.	Контрольное сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	1
79-80	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	1
81	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».	1
82	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
83	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста».	1
84	Вн. чт. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	
85	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	1
86	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».	1
87	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит»	1
88	Р. Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»:	1
89	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»	1

90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	1
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	1
92	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»	1
93	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1
94	«Снежная королева»: «что есть красота?».	1
95	Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.	1
96	Сказки Х.-К. Андерсена.	1
97	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1
98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
99	«Приключения Тома Сойера»	1
100	«Приключения Тома Сойера»	1
101	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише».	1
102	Литературное празднество «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Муталипов Гаджи Багаудинович

Действителен с 20.05.2021 по 20.05.2022