**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа составлена на основе стандартов начального образования второго поколения, примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования по русскому языку, составленной в соответствии с Федеральным Законом от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016). Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ « СОШ № 27» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Общая характеристика предмета**

Представленный курс закладывает основы технологи­ческого образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художествен­но-творческой деятельности, основанной на образцах ду­ховно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни совре­менного человека.

Цель изучения курса технологии — развитие социаль­нозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приоб­ретение первоначального опыта практической преобразо­вательной и творческой деятельности в процессе форми­рования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* стимулирование и развитие любознательности, ин­тереса к технике, потребности познавать культурные тра­диции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материаль­ной и духовной культуры как продукта творческой пред­метно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации пред­метно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско­-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного вообра­жения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); твор­ческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

В основу содержания курса положена интеграция тех­нологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство,литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность твор­ческого процесса, использование единых, близких, взаимо­дополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интегра­ция опирается на целостное восприятие младшим школь­ником окружающего мира, демонстрируя гармонию пред­метного мира и природы. При этом природа рассматри­вается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, твор­честве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практиче­ская деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологиче­ских и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические опера­ции, способы и приёмы, знания о материалах и конструк­ции, так как первые два года обучения — период освое­ния основных элементарных конструкторско-технологи­ческих знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают твор­ческие способности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в кон­це каждого урока. Оцениваются:

* качество выполнения изученных на уроке техноло­гических способов и приёмов и работы в целом;
* степень самостоятельности (вместе с учителем, с по­мощью учителя, под контролем учителя);
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические ре­шения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным твор­ческим находкам в процессе обсуждений и самореализа­ции.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Технология» разработана для 1—4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Особенностью программы является учебный предмет является ком­плексным и интегративным по своей сути. В содержа­тельном плане он предполагает следующие реальные вза­имосвязи с основными предметами начальной школы: с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искус­ства и дизайна;с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованны­ми числами;с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального ис­точника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя матери­ально-культурной среды обитания, изучение этнокультур­ных традиций;с родным языком — развитие устной речи на осно­ве использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятель­ности (описание конструкции изделия, материалов и спо­собов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Технология» во 2 классе.  
Личностные результаты:**

* 1. Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельно­сти мастера;
  2. Уважительно относиться к чужому мнению, к резуль­татам труда мастеров;
  3. Понимать исторические традиции ремёсел, положитель­но относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметныерезультаты**

**Регулятивные УУД**

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления из­делий (на основе пробных поисковых упражнений и про­дуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкци­онные карты, приспособления и инструменты), осуществ­лять контроль точности выполнения операций (с помо­щью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров род­ного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенно­сти предметов быта и осознавать их связь с выполняемы­ми утилитарными функциями, понимать особенности де­коративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопе­диях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный мате­риал);
* называть конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности объектов (графиче­ских и реальных), искать наиболее целесообразные спо­собы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразитель­ность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоратив­но-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятель­ности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие пра­вила создания рукотворного мира в своей предметно-твор­ческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, выска­занное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в само­стоятельной интеллектуальной и практической деятель­ности.

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: раз­метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся ис­пользуют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чер­тежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические за­дачи;
* справляться с доступными практическими (технологи­ческими) заданиями с опорой на образец и инструкцион­ную карту.

1. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять по­движное и неподвижное соединение известными способами.

4..Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

* назначении персонального компьютера.

1. **Содержание тем учебного курса 2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во  часов | Характеристика  деятельности учащихся |
| 1 | Художественная мастерская | 10 | Самостоятельно:  организовывать рабочее место;  узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки ма­териалов, изученные в 1 классе;  наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  применять ранее освоенное для вы­полнения практического задания. организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);  анализировать образцы изделий по  памятке, понимать поставленнуюцель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  С помощью учителя:  анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отде­лять известное от неизвестного;  делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;  отбирать необходимые материалы для композиций;  изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обобщать (называть) то новое, что освоено  сравнивать конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через пробные упражне­ния (понятие «симметрия», ось сим­метрии, проверка симметричности де­талей складыванием);  делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;  составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  проверять изделие в действии, кор­ректировать при необходимости его конструкцию;  обобщать (называть) то новое, что освоено;  выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться |
| 2 | Чертёжная мастерская. | 7 | Самостоятельно:использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);анализировать образцы изделий попамятке, понимать поставленнуюцель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); осуществлять контроль по шабло­нам;отбирать необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:сравнивать конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;сравнивать изделия и их чертежи;отделять известное от неизвестного;открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, срав­нения, рассуждения, пробные упраж­нения (понятие «чертёж», линии чер­тежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выпол- нять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольни­ком, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг,окружность дуга, радиус») делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат свой деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 3 | Конструкторская мастерская. | 9 | Самостоятельно:  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  осуществлять контроль по линей­ке, угольнику и шаблонам;  отбирать необходимые материалы для изделия.  С помощью учителя:  осваивать умение использовать ра­нее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помо­щью чертёжных инструментов и др.);  сравнивать конструктивные и де­коративные особенности зданий раз­ных по времени и функциональному назначению;  работать в группе, исполнять соци­альные роли, осуществлять сотрудни­чество; обсуждать изделие, отделять из­вестное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать кон­структорско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, над­резания, вырезания);  составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану;  выполнять работу по технологиче­ской карте;  оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);  обобщать (называть) то новое, что освоено;  выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться и помогать друг другу в со­вместной работе;  осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 4 | Рукодельная мастерская. | 8 | Самостоятельно:  анализировать образцы изделий по памятке;  организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально раз­мещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шабло­нам и лекалам.  С помощью учителя:  наблюдать и сравнивать ткань,  трикотажное полотно, нетканые мате­риалы (по строению и материалам ос­нов), нитки, пряжу, вышивки, образ­цы тканей натурального происхожде­ния, конструктивные особенности  изделий, технологические последова­тельности изготовления изделий из ткани и других материалов;  классифицировать изучаемые ма­териалы (нетканые, ткани, трикотаж­ное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материа- лы по сырью, из которого они изго­товлены;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, обсуж­дения, исследование (ткани и трико­таж, нетканые полотна, натуральныеткани, виды ниток и их назначение,  лекало, разметка по лекалу, способысоединения деталей из ткани, строчка  косого стежка и её варианты);делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров;  осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике  Учиться использовать освоенные зна­ния и умения для решения предло­женных задач  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
|  | Итого: | 34 |  |

**Технология обучения:**

* Системно-деятельностный подход;
* Диалоговое общение;
* Игровые;
* ИКТ;
* Деятельность по решению практически задач, проблемное обучение;
* Личностно- ориентированное обучение

**Методы обучения:**

* Объяснительно – иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, работа с учебником, объяснение;
* Репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний по практике;
* Проблемное изложение изучаемого материала
* Частично-поисковый, или эвристический метод;
* Исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**Формы организации процесса обучения:**

* Индивидуальная
* Парная
* Групповая
* Фронтальная

**Календарно - тематическое планирование уроков технология во 2 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **фактически** |
|  | **Художественная мастерская – 10 часов** | | | |
| **1** | Что ты уже знаешь? | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место; * узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки ма­териалов, изученные в 1 классе;   наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;   * применять ранее освоенное для вы­полнения практического задания. организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);   наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);   * анализировать образцы изделий по   памятке, понимать поставленнуюцель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  С помощью учителя:   * анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отде­лять известное от неизвестного; * делать выводы о наблюдаемых яв­лениях; * отбирать необходимые материалы для композиций; * изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);   обобщать (называть) то новое, что освоено |  |  |
| **2** | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? |  |  |
| **3** | Какова роль цвета в композиции? | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); * наблюдать и сравнивать различ­ные цветосочетания, композиции; * анализировать образцы изделий по   памятке, понимать поставленную  цель;   * осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через пробные упражне­ния (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, склады­ванием); * делать выводы о наблюдаемых яв­лениях составлять план предстоящей прак­тической работы, работать по состав­ленному плану; * отбирать необходимые материалы для композиций; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; * осуществлять контроль по шаблону; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); * обобщать (называть) то новое, что освоено; * обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; * искать дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых); * бережно относиться к окружающей природе |  |  |
| **4** | Какие бывают цветочные композиции? |  |  |
| **5** | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |  |  |
| **6** | Что такое симметрия? |  |  |
| **7** | Можно ли сгибать картон? Каким образом? | * соотносить картонные изображе­ния животных и их шаблоны; * анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); * осуществлять контроль по шаблону; * отбирать необходимые материалы для композиций.   С помощью учителя:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через пробные упражне­ния (биговка, получение объёмной формы деталей); * делать выводы о наблюдаемых яв­лениях; * составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); * проверять изделие в действии, кор­ректировать при необходимости его конструкцию; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться и помогать друг другу в со­вместной работе; * искать дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых);   осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике. |  |  |
| **8** | **Наши проекты. Африканская саванна.** |  |  |
| **9** | Как плоское превратить в объемное? |  |  |
| **10** | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. |  |  |
|  | **Чертежная мастерская – 7 часов** | | | |
| **11** | Что такое технологические операции и способы? | * использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей); * анализировать образцы изделий по   памятке, понимать поставленную  цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); |  |  |
| **12** | Что такое линейка и что она умеет? | Самостоятельно:использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);анализировать образцы изделий попамятке, понимать поставленнуюцель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); осуществлять контроль по шабло­нам;отбирать необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:сравнивать конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;сравнивать изделия и их чертежи;отделять известное от неизвестного;открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, срав­нения, рассуждения, пробные упраж­нения (понятие «чертёж», линии чер­тежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольни­ком, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг,окружность дуга, радиус») делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику. |  |  |
| **13** | Что такое чертеж и как его прочитать? |  |  |
| **14** | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |  |  |
| **15** | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |  |  |
| **16** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |  |  |
| **17** | Проверим себя. Можно ли без шаблона разметить круг? |  |  |
|  | **Конструкторская мастерская – 9 часов** | | | |
| **18** | Какой секрет у подвижных игрушек? | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); * осуществлять контроль по линей­ке, угольнику и шаблонам; * отбирать необходимые материалы для изделия.   С помощью учителя:   * осваивать умение использовать ра­нее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помо­щью чертёжных инструментов и др.); * сравнивать конструктивные и де­коративные особенности зданий раз­ных по времени и функциональному назначению; * работать в группе, исполнять соци­альные роли, осуществлять сотрудни­чество; обсуждать изделие, отделять из­вестное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать кон­структорско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, над­резания, вырезания); * составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану; * выполнять работу по технологиче­ской карте; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); * обобщать (называть) то новое, что освоено; * выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться и помогать друг другу в со­вместной работе;   осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |  |  |
| **19** | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |  |  |
| **20** | Еще один способ сделать игрушку подвижной. |  |  |
| **21** | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? |  |  |
| **22** | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? |  |  |
| **23** | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? |  |  |
| **24** | Как машины помогают человеку? |  |  |
| **25** | Поздравляем женщин и девочек. |  |  |
| **26** | **Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.** |  |  |
|  | **Рукодельная мастерская – 8 часов** | | | |
| **27** | Какие бывают ткани? | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий по памятке; * организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально раз­мещать материалы и инструменты); * осуществлять контроль по шабло­нам и лекалам.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать ткань,   трикотажное полотно, нетканые мате­риалы (по строению и материалам ос­нов), нитки, пряжу, вышивки, образ­цы тканей натурального происхожде­ния, конструктивные особенности  изделий, технологические последова­тельности изготовления изделий из ткани и других материалов;   * классифицировать изучаемые ма­териалы (нетканые, ткани, трикотаж­ное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изго­товлены; * отделять известное от неизвестного;   открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, обсуж­дения, исследование (ткани и трико­таж, нетканые полотна, натуральныеткани, виды ниток и их назначение,  лекало, разметка по лекалу, способысоединения деталей из ткани, строчка   * косого стежка и её варианты);делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров; * осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике   Учиться использовать освоенные зна­ния и умения для решения предло­женных задач  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |  |  |
| **28** | Какие бывают нитки. Как они используются? |  |  |
| **29** | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? |  |  |
| **30-31** | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? |  |  |
| **32-33** | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. |  |  |
| **34** | Что узнали, чему научились. |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Для учителя**

1. Лутцева Е. А.,Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы ,Москва «Просвещение» 2014

2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.Технология. Учебник. 2 класс, Москва « Просвещение» 2014

**Для учащихся**

1. Лутцева Е. А.,Зуева Т. П.Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс Москва « Просвещение» 2014
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.Технология. Учебник. 2 класс, Москва « Просвещение» 2014

**Оборудование и приборы:**

* Фотоаппарат, компьютер, медиа проектор.