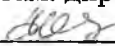



Министерство Образования Республики Дагестан.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27»

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
 Алиева Г.М.
от «__» ____ 20__ г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №27
 Муталипов Г.Б.
приказ № ____
От «__» ____ 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(надомное обучение)
К учебнику «Искусство» (ФГОС
для обучающегося «9Г»
Магомедов Мурад
Авторы: Г.П Сергеева, И.Э Кашекова ,Е.Д. Критская
(кол-во часов : 1 час в неделю ,34 часа в год)

Составила:
Гапизова З. А

Махачкала 2019 г.

Рабочая программа учебного курса по искусству для 9 класса разработана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по искусству (базовый уровень) (с учетом требований ФГОС НОО или ООО)

объём программы;

данная программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Развивающие:

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

Образовательные:

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;

формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

постигание системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Характеристика учебного курса, его место в учебном плане;

Объем всего курса рассчитан на 34 часа, с разбивкой их по разделам и темам.

Часы на курс отводятся за счет федерального (и, или регионального, компонента общеобразовательного учреждения) учебного плана.

Новизна программы (внесённые изменения в примерную (авторскую) программу и их обоснование);

внесены изменения в содержание программы в связи с тем, что в переходный период учащиеся не имели возможности получить знания по основам искусства и культуры заложенные в программах с 5 по 7 классы Федеральных государственных образовательных стандартов.

Изменения в количестве часов произведены с учётом графика проведения государственной итоговой аттестации выпускников основной школы и выходными (праздничными днями), утверждёнными Правительством РФ.

УМК:

«Искусство 8-9 классы» авторов **Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской**. Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012, ., (электронная версия)

Технологии:

Технология проектного обучения

Информационные технологии

Технология педагогического общения

УУД

В рамках преподавания курса искусства могут быть освоены и эффективно использованы современные информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического и творческого мышления

Формы и методы организации учебной деятельности учащихся в процессе обучения.

Предлагается использовать следующие методы организации учебной деятельности:

создание проблемной ситуации и поиски решения проблемы на основе учебного материала по теме урока;

выполнение самостоятельной работы (с учетом выбранной образовательной траектории);

выполнение проектных работ;

осуществление текущего опроса учащихся в режиме "голосования";

планирование и осуществление биологического эксперимента с фиксацией наблюдений и обсуждением результатов в лабораторном тетради;

выполнение итоговой контрольной работы в форме теста, структура которого максимально приближена к требованиям ЕГЭ;

подготовка докладов и рефератов на основе отбора и анализа информации, с использованием дополнительной литературы (справочники и энциклопедии, сетевые ресурсы, электронные библиотеки и т.д.);

выступление с докладом; организация дискуссии и участие в дискуссии по итогам выступления.

Основные формы работы:

урочная;

внеурочная;

фронтальная;

индивидуальная;

парная;

групповая

наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный опрос, тестирование.

Дифференцированный

Общая характеристика учебного предмета, курса

Рабочая программа для 9 класса разработана на основе программы образовательных учреждений «Искусство 8-9 классы» авторов **Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской**: Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» 4-е издание. Москва, Просвещение, 2011 год.

Цели учебного предмета «Искусство»:

развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства;

развитие культурно-познавательной, коммуникативной, социально-эстетической компетентности и опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Задачи учебного предмета «Искусство»: актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

22	Декоративно-прикладное искусство.	1			
23	Музыка в быту.	1			Слушание современной, народной, классической музыки. 1 урок: Составление компьютерной презентации «Классическая музыка в
24	Массовые, общедоступные искусства.	1			
25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2			современной обработке. 2 урок: Оформление спортивного праздника, плакаты. Просмотр фрагментов фильма «Летят журавли» (гибель Бориса, бомбёжка, сцена с ребёнком) 1 урок: зарисовка афиши к этому фильму. 2 урок: просмотр фильма «Гамлет» зарисовка афиши любимого фильма. Конкурс песен из кинофильмов. Слушание Т.Альбиниони – Р.Джацотто «Адажио». И просмотр фильма Г.Бардина «Адажио». Сформулировать вопросы на тему «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта»Зарисовка Адажио из мультфильма.)
26	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.				
27	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1			
4. Искусство и открытие мира для себя.7ч.					
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2			Просмотр картин известных художников. Декоративная композиция «Прилетели птицы» (использовать перья, цв. бумагу, крупы, яичную шелуху
29	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.				
30	Литературные страницы.	1			Презентации, рефераты и выступления. Подтемы - «Театр А.С.Пушкина» - «Образы пушкинской прозы и поэзии в книжной иллюстрации»,
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1			

культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;

формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

воспитание художественного вкуса;

приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

формирование учений и навыков художественного самообразования.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные.

Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, обучение работе с тестовыми заданиями, применение компьютерных технологий, творческие проекты.

Преобладающие формы контроля: наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный опрос, тестирование. Контроль дифференцированный, индивидуальный.

ЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

с другими предметами

С Историей и литературой-

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Урок №1 «Искусство и власть»;

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее.

Урок №11 «Предсказания в искусстве»;

Урок №12 «Художественное мышление в авангарде науки»

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция.

Урок №20 «Специфика изображений в полиграфии»

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя.

Урок №30-33 «Литературные страницы»

«Исследовательский проект «Пушкин – наше все»

«Исследовательский проект «Пушкин в Крыму»

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане школы:

Предмет «Искусство» объединяет в единую образовательную структуру познавательную и практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах, в музыке.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение предмета «Искусство» в основной школе – это продолжение художественно-эстетического образования учащихся, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью изучения предмета «Искусство» в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. А так же метапредметные связи с математикой, историей, географией, литературой, биологией, физикой, технологиями, информатикой.

Годовое количество часов, отведённых на изучение данного учебного предмета - 34 часа, недельное количество – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с требованиями, установленными ФГОС, основной образовательной программой образовательного учреждения:

Личностные результаты:	Метапредметные результаты:	Предметные результаты:
<p>1)воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>2)осознание своей принадлежности к малой Родине Крыму, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>3)усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества и других народов мира;</p> <p>4)формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения</p>	<p>1)умение самостоятельно определять цели задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2)умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;</p> <p>3)умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>5)работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>6)формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p>1)формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;</p> <p>2)развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;</p> <p>3)развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <p>4) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>5)освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения</p>

<p>общечеловеческих правовых и этических норм;</p> <p>6) эстетическое отношение к миру.</p> <p>7) формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>8) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p>		<p>отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</p> <p>6) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p>8) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.</p>
---	--	---

Требования к уровню подготовки:

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года:

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» :

формирование у учащихся представлений о художественной картине мира;

овладение ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

обобщение получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождение при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

приобретение умения и навыков работы с различными источниками информации.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Содержание учебного курса:

Программа предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения – 9 классах.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает

понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенных согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. На изучение регионального компонента возможно выделение 10 – 15 % времени инвариантной части базисного учебного плана, отводимого на образовательную область «Искусство», и часов из его вариативной части.

Специфика программы.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В содержании урока должны находить конкретное воплощение «и человеческая жизнь, и правила нравственности, и философские системы, словом все науки» (Л.В.Горюнова). Прочувствованы, познаны, лично присвоены школьником они могут быть только через художественный образ. Поэтому для каждого урока необходимо выделять художественно-педагогическую идею, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, посещение театров, кино и концертных залов.

На уроках искусства рекомендуется использовать *современные педагогические технологии*: уровневую дифференциацию, коллективные способы обучения, театральную деятельность, развивающие и проектные технологии и др. Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров и видов искусства; применять художественно-выразительных средства различных видов искусств в своем творчестве.

Содержание программы 9 класса (35 часов)

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 часов)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.). Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке. Показ возможностей манипуляции

сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. Постигание художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла. Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция (11 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства. Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (8 часов)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства. Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства.

Тематический план

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Практическая часть
1	Воздействующая сила искусства	8	Творческие задания
2	Искусство предвосхищает будущее.	7	Творческие задания
3	Дар созидания. Практическая функция.	12	Творческие задания
4	Искусство и открытие мира для себя.	7	Творческие задания
	Итого:	34 часа	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Дата проведения		Практическая часть: творческие домашние задания
			план	факт	
1. Воздействующая сила искусства. 8 ч.					
1	Искусство и власть.	2			Зарисовка эпизодов ВОВ.
2	Искусство и власть.				Зарисовка рекламных плакатов. Просмотр мультфильмов с изображением стилизованных животных. Зарисовка героев мультфильмов.
3	Какими средствами воздействует искусство?	2			
4	Какими средствами воздействует искусство?				
5	Храмовый синтез искусств	2			Выполнение эскиза Архитектурного строения по выбору
6	Храмовый синтез искусств				
7	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2			Нарисовать театральную и кино афиши
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.				
2. Искусство предвосхищает будущее. 7 ч.					7 ч.
9	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2			Чтение «Слово о полку Игореве» найти в тексте эпизоды созвучные с оперой «Слово о полку Игореве».
10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?				
11	Предсказания в искусстве.	1			Вспомнить сказки, народные предания, легенды. Написать эссе о каком либо заинтересовавшем явлении искусства (кино, театр, ИЗО, музыка)

12	Художественное мышление в авангарде науки	2			Просмотр фрагмента фильма «Андрей Рублёв». (режиссёр А.Тарковский, композитор В.Овчинников) Зарисовка картины «Новая планета»
13	Художественное мышление в авангарде науки				Вспомнить произведения писателей о будущем. Зарисовка «Полёт на Луну» (Авангард)
14	. Художник и ученый	2			Подготовить информацию художниках-ученых
15	Художник и ученый				
3. Дар созидания. Практическая функция.12ч.					
16	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1			Подбор стихов, посвящённых архитектурным достопримечательностям
17	Архитектура исторического города.	2			
18	Архитектура исторического города.				
19	Архитектура современного города.	1			Эскиз- проект ландшафтного дизайна 1 вариант: Проект детской площадки. 2 вариант: дизайн интерьера школьных коридоров, музея, столовой.
20	Специфика изображений в полиграфии.	1			Подбор из журналов различных интерьеров.
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1			Подготовить информацию об истории одного из известных народных промыслов. (презентация, альбом, реферат)

32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» Пушкин в Крыму	1			-«Пушкинские музеи- заповедники, музеи- квартиры, музеи- усадьбы», -«Мультипликация: образы сказок А.С.Пушкина»,
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» Пушкин на картинах художников	1			- «Быстрый карандаш» А.С.Пушкина на полях его рукописей»
34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все» Иллюстрации.	1			Конкурс песен и стихов по творчеству А.С.Пушкина.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 9 класса:

эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- *осознанность отношения* к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);

- *воспроизведение* полученных знаний в активной деятельности, сформированности практических умений и навыков, способов художественной деятельности;

- *личностно-оценочные суждения* о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- *перенос знаний, умений и навыков*, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды

Наиболее важными критериями оценки анализа являются:

1. Знание (хорошее или плохое) произведений искусства.
2. Полнота и глубина характеристики произведений.
3. Знание изобразительно-выразительных средств, используемых автором.
4. Умение логически связывать теоретический материал по искусству.
5. Наличие (отсутствие) эстетического вкуса (определенного эмоционально-эстетического предпочтения, выбора конкретных объектов изображения, содержащих элементы понимания их эстетических достоинств).

6. Наличие (отсутствие) определенной системы эстетических суждений, понятий, взглядов на действительность.
7. Развернутость и глубина, аргументированность и осознанность эстетических суждений.
8. Умение (неумение) связывать явления, изображенные в картинах художников с действительной жизнью.

Учебно-методические средства обучения

1. Учебно-методический комплект

Электронный учебник «Искусство 8-9 классы». Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская, М., Просвещение, 2011

CD диск с музыкальным, изобразительным материалом

2. Методическая литература

«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.

Беседы о музыке. Программа для 5-8 классов. Составитель Е.А.Финченко. Владимир, 1995

Библиотека учителя музыки. Воспитание музыкой. Сост. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарева. М., Просвещение, 1991

Библиотека учителя музыки. Д.Б.Кабалевский. Как рассказывать детям о музыке? М., Просвещение, 1989

Библиотека учителя музыки. Из истории музыкального воспитания., сост. О.А.Апраксина. М., Просвещение, 1990

Бурая Л.В. Резервы урока искусства. Старый Оскол, 1995

Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008

История мировой культуры. Справочник школьника. Филологическое общество «Слово» АСТ Ключ-С. Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ. М.1997.

Музыкальная деятельность и музыкально-эстетическая культура. Сборник научных трудов. Владимир, 1990

Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М., Владос, 2006

Рябцев Ю.С. Методическое пособие для учителя по курсу «История русской культуры XX-XXI в.в.». М.: Владос, 2002

Словарь музыкальных терминов

Смолина Е.А. Современный урок музыки. Творческие приемы и задания. Ярославль, Академия развития. 2006.

Тельчарова Р.А. Уроки музыкальной культуры. М., Просвещение, 1991

. Художественная культура народов России 5-8 классы. Русская художественная 10-11 классы. Программа. М., Просвещение, 2002

«Шедевры архитектуры», М.: Вече, 2002

Шкарлупина Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла.

к программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой.

Наглядные пособия:

Портреты художников

Портреты композиторов

Репродукции картин русских и зарубежных художников

