


«Согласовано»

Зам. директора по УВР


 Алиева Г.М.

от «    »                      2019 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 27»

 Мутадилов Г.Б.

Приказ №

от «    »

2019 г.

**Рабочая программа  
по русскому языку  
(надомное обучение)**

**УМК: 1. Учебник «Русский язык 9 класс».**

**Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская,  
Л.А. Тростенцова, А. Д. Дейкина, И. И. Кулибаба**

**Рассчитано на 2 часа в неделю**

**(в год – 68 часа)**

**(для ученицу 9 «а» класса Абакарову Милану)**

**Составитель:**

**Учитель русского языка и литературы**

**Батырова З.Н.**

**Махачкала 2019 г.**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана в соответствии с образовательной программой школы на основании федерального компонента государственного стандарта основного общего образования авторской программы под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016) и реализована в учебнике Русский язык: 9 кл. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2014

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Количество часов по программе – 102. Количество часов по учебному плану школы – 102 часа (3 часа в неделю).

### **Содержание курса**

Международное значение русского языка(1 ч)

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ(5 ч + 2 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Устная и письменная речь. Диалог и монолог

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Сложные предложения (1 ч)

**СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

(6 ч)

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

(3ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными,

разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

## СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(19 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Роль указательных слов в СПП.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

## БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

(5 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

(3ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о

русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

## СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

(4 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### • Планируемые результаты освоения учебного курса

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах

русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся за курс 9 класса

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определение основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с правилами, производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы и конспект, писать сочинение

Выполните следующие задания.

1. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает.

- а) ёрш    б) бельё    в) яр    г) летает

2. Обозначьте слово, в котором все согласные звуки мягкие.

- а) тень    б) грач    в) лось    г) небо

3. Обозначьте слово, в котором все согласные звуки звонкие.

- а) голод    б) сор    в) лимон    г) овраз

4. Укажите слово, в котором ударение поставлено неправильно.

- а) вербА    б) квартАл    в) бАловень    г) каучУк

5. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте слово со вставкой буквы И.

- а) тел.фон    б) б..нокль    в) вп..реди    г) ч..ршила

6. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте слово со вставкой буквы А.

- а) р..стущий    б) выр..сли    в) подр..сли

7. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте слово со вставкой буквы И.

- а) гн..здо    б) ож..вать    в) н..беса

8. Вставьте, где нужно, З или С. Укажите слово со вставкой буквы З.

- а) бе..помощный    б) рас..просить    в) бе..времению

9. Вставьте пропущенные буквы Ы или И. Укажите слово со вставкой буквы Ы.

- а) ц..кл    б) ц..ган    в) ц..клон

10. Вставьте, где нужно, Ъ. Отметьте это слово.

- а) шалаи..    б) печ..    в) свеч..

11. Вставьте, где нужно, Ъ или Ь. Отметьте слово с Ь.

- а) сер..ёзный    б) руж..ё    в) с..ёмка    г) мал..чик

12. Вставьте, где нужно, О или А. Отметьте слово с вставкой буквы А.

- а) прил..жение    б) сл..гаемое    в) изл..жение

13. Вставьте буквы О или Ё. Отметьте слово с буквой О.

- а) ш..колад    б) ш..пот    в) поч..т

14. Вставьте буквы ( Н или НН ). Обозначьте слово с одной Н.

- а) осе....ий    б) серебря....ый

15. Найдите и отметьте слово с ошибкой.

- а) возмущается    б) мчатся    в) проветривается

16. Поставьте, где нужно, знаки препинания. Отметьте предложение с одной запятой

- а) А ты куманёк приходи ко мне в гости.  
б) Взял козёл кота посадил его на спину и поскакал.  
в) Стали они вместе петь да плясать.

Легко ли найти себе занятие по душе – такое, чтобы влекло, доставляло удовольствие от самого процесса? (2)В школе я ничем не увлекался. (3)Точнее, не в самой школе, а в школьном возрасте. (4) А занятие хотелось найти.(5)Какое-то время ходил на хоккей. (6) Моментально научился хорошо кататься на коньках, но играл я плохо. (7)И бросать шайбу, казалось, могу, и пас отдать могу, но игра не шла. (8)Я не видел, что происходит на площадке, не понимал ситуации, а главное, мне было всегда все равно, выиграем мы или нет. (9)Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше заниматься спортом.

(10)Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования. (11)Там люди моего возраста творили подлинные чудеса. (12)Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали. (13)Там я увидел тринадцатилетних, таких же, как я, парней, которые целый год могли конструировать и, не торопясь, изготавливать модель катера или яхты. (14)Быстрых успехов я там не добился, руки у меня оказались не золотые, в число любимых и перспективных учеников я не попал и ушел.

(15)В общем, я искал, искал занятие и в итоге к четырнадцати годам его нашел. (16)Точнее, занятие нашло меня, потому что родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат. (17)И я стал ходить в фотокружок при станции юных техников. (18)Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении. (19)«Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20)Ты делаешь фотографию. (21)И нужно, чтобы фотография была живая. (22)Все ходят по одному и тому же городу, полю или лесу. (23)Все! (24)И никто ничего не видит. (25)А ты должен увидеть, как тут упал свет, как солнце отразилось в стекле троллейбуса, как заблестели капельки росы на паутине в траве, как



улыбается девушка, которая сидит на остановке и чего-то ждет».

(26)Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.(27)Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться. (28)Я впервые узнал, что такое творчество, а главное, в творческом процессе я почувствовал серьезное и взрослое отношение к себе.

**Примерное тематическое планирование (русский язык 9 кл.68 часов)**

№	Тема урока	
1	Международное значение языка	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	1
3	Подготовка к ОГЭ.	1
4	Монолог .Диалог	1
5	Стили речи	2
6	Подготовка к ОГЭ	2
7	Простое предложение	2
8	Подготовка к ОГЭ Грамматическая основа предложения	1
9	Понятие о сложном предложении	1
10	Основные виды сложных предложений	1
11	Р.рПодготовка к изложению	2
12	Сжатое изложение	1
13	Анализ ошибок, доп.в изложении.Понятие о ССП	2
14	ССП с соединительными союзами	1
15	ССП с соединительными союзами.	1
16	ССП с разделительными союзами	1
17	ССП с противительными союзами	1
		1
18	Разделительные знаки между частями сложного предложения .	1
19	Систематизация и обобщение ССП	2
20	Р.р Типы речи.Рассуждение	
		2
21	Контрольный диктант.	1
22	Анализ ошибок .Понятие о СПП.	1
23	Место придаточного по отношению к главному.	1
24	Р.р Деловые документы	1
		2
25	Союзы и союзные слова в СПП.	2
26	Роль указательных слов в СПП.	2
27	Правописание омоним.частей речи	1
28	Р.рПодготовка к сочинению	1
29	Сочинение – рассуждение.	2
30	СПП с придаточными определительными.	2
31	СПП с придаточным мест-опред..	1
32	СПП с придаточными изъяснительными.	1
33	СПП с придаточными обстоятельственными.	1
34	СПП с придаточными обстоятельственными.	1
35	Тестирование формата ОГЭ.	2
36	СПП с придаточными причины.	1
37	СПП с придаточными причины	1
38	СПП с придаточными цели.	1
39	СПП с придаточными образа действия.	1
40	Р.р Подготовка к сочинению Что такое красота.9.3	1
41	СПП с придаточными образа действия.	1
42	СПП с несколькими придаточными.	1
43	Особенности пунктуации при стечении союзов	
44	Систематизация и обобщение по теме Типы придаточных.	
45	Р.р Написание сочинения-рассуждения	
46	Понятие о БСП	
47	Запятая и точка с запятой в БСП	