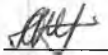





«Согласовано»
Зам.директора по УВР
 Алиева Г.М.
От «31»  2019г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«СОШ №27»
 Муталипов Г.Б.
Приказ № 88-11
От «31»  2019г.

Рабочая программа
по русскому языку
(надомное обучение)
к УМК «Русский язык 11 класс»
под/ред.В.Ф.Грекова,С.Е.Крючкова,Л.А.Чешко.
Рассчитано на 2 часа в неделю
(в году-68часов)
(для ученицы 11 «Б» класса Гайдаровой Баният)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Эмирасланова З.М.

Махачкала, 2019г.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России, Обязательного минимума содержания образования.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) и конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык. Базовый уровень»

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию, к получению высшего филологического образования от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- 3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 4) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:»
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (прежде всего на уроках по предметам гуманитарного профиля);

3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) освоение основных сведений о лингвистике как науке, о формах существования русского национального языка; освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения, литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

4) понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

5) владение всеми видами речевой деятельности:

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА. 11 КЛАСС.

Тема 1: «Введение» - 2

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка

Тема 2: «Словосочетание» - 3

Словосочетание: Строение, грамматическое значение. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Сложные случаи определения типа связи слов в словосочетании

Тема 3: «Простое предложение» - 25

Понятие о предложении. Классификация предложений. Виды предложений по структуре. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Трудные случаи определения вида односоставных предложений в составе сложного. Главные члены предложения.

/ЕГЭ: разбор заданий по теме. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемых. Трудные случаи. Сложные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. / ЕГЭ: разбор задания по теме. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Однородные члены предложения. Трудные случаи пунктуации. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Сложные случаи пунктуации при обособленных и уточняющих членах предложения. / ЕГЭ: разбор заданий по теме. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях. Междометия и слова - предложения.

Тема 4: «Сложное предложение» - 10

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Трудные случаи пунктуации в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Трудные случаи пунктуации в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Трудные случаи пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении.

Тема 5: «Прямая и косвенная речь» - 3

Знаки препинания при прямой речи и цитировании. Трудности пунктуации при прямой речи и цитировании. Замена прямой речи косвенной. Предупреждение речевых ошибок.

Тема 6: «Анализ текста» - 11

(алгоритм работы: МОДЕЛЬ ТЕКСТА – САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАННЫЙ ТЕКСТ).

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Алгоритм анализа текстов разных стилей и жанров. Определение проблемы в исходном тексте. Определение авторской позиции в исходном тексте. Способы аргументации в сочинении по анализируемому исходному тексту. Анализ исходного текста по материалам ЕГЭ.

Обучение написанию сочинения по исходному тексту. Конструирование сочинения в формате ЕГЭ по исходному тексту.

Раздел планирования – «АНАЛИЗ ТЕКСТА» - включен с целью подготовки учащихся к написанию творческих работ не только по русскому языку, но и по литературе, для совершенствования коммуникативных способностей и речевой грамотности старшеклассников. Однако главной задачей данного раздела все же становится непосредственная готовность выпускников к написанию сочинения на ЕГЭ по предложенному тексту, что предполагает комплексный анализ текста. Умение работать с текстом дает учащемуся навык самостоятельно составлять текст с учетом знания законов лингвистики

Тема 7: «Художественно-выразительные средства языка» - 3

Классификация художественно-выразительных средств языка. Практикум по теме.

Тема 8: «Повторение» - 8

1. Задания по орфографии в формате ЕГЭ. Правописание приставок. Безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные и согласные в корне слов. О/Ё после шипящих и Ц. Н/НН в разных частях речи. НЕ/НИ с разными частями речи. Дефисное и слитное написание слов. Правописание окончаний и суффиксов различных частей речи. Разделительные Ъ и Ь. Ь после шипящих в разных частях речи. Сложные случаи орфографии.

Раздел «Орфография» неразделим и с культурой речи, поэтому учитель должен обеспечить развитие письменной и устной речи в разных формах на каждом уроке. В современной методике русского языка речевая направленность является обязательным требованием для определения качества преподавания предмета, поэтому присутствие на уроке работы со связным текстом становится главным условием решения выдвинутых задач. Таким образом, тематический блок «ОРФОГРАФИЯ» подготавливает учащихся к комплексному анализу текста при доминировании работы над орфографической зоркостью. Разные виды лингвистических разборов играют важную роль в комплексном повторении пройденного материала за предыдущие годы и осуществляют принципы системности, перспективности и преемственности

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока в году | Тема урока по данному планированию | Количество часов |
|----------------|---|------------------|
| 1 | Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры | 1 |
| 2 | Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка | 1 |
| 3 | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. . Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 |
| 4 | Сложные случаи определения типа связи слов в словосочетании | 1 |
| 5 | Проверочная работа в формате ЕГЭ | 1 |
| 6 | Классификация предложений. Виды предложений по структуре. Односоставные и двусоставные предложения | 1 |
| 7 | Виды односоставных предложений | 1 |
| 8 | Трудные случаи определения вида односоставных предложений в составе сложного | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 9 | Проверочная работа в формате ЕГЭ | 1 |
| 10 | Главные члены предложения. /ЕГЭ: разбор заданий по теме. | 1 |
| 11 | Способы выражения подлежащего | 1 |
| 12 | Виды сказуемых. Трудные случаи. | 1 |
| 13 | Сложные случаи согласования подлежащего и сказуемого /ЕГЭ: разбор заданий по теме | 1 |
| 14 | Тире между подлежащим и сказуемым. /ЕГЭ: разбор задания по теме. | 1 |
| 15 | Полные и неполные предложения | 1 |
| 16 | Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. | 1 |
| 17 | Однородные члены предложения. Трудные случаи пунктуации | 1 |
| 18 | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. | 1 |
| 19 | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 |
| 20 | Обособленные и необособленные определения. | 1 |
| 21 | Обособленные приложения | 1 |
| 22 | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 23 | Обособленные дополнения. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 24 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 1 |
| 25 | Сложные случаи пунктуации при обособленных и уточняющих членах предложения. / ЕГЭ: разбор заданий по теме. | 1 |
| 26 | Знаки препинания при обращениях. Междометия и слова предложения. | 1 |
| 27 | Вводные слова и предложения | 1 |
| 28 | Знаки препинания при сравнительном обороте | 1 |
| 29 | Урок обобщения и повторения по теме | 1 |
| 30 | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 |
| 31 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 |
| 32 | Трудные случаи пунктуации в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 33 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 34 | Трудные случаи пунктуации в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 35 | Трудные случаи пунктуации в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 36 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 37 | Трудные случаи пунктуации в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 38 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 |

| | | |
|----|--|----|
| 39 | Трудные случаи пунктуации в сложном предложении. Практикум. Задания ЕГЭ | 1 |
| 40 | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 |
| 41 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. | 1. |
| 42 | Способы цитирования | 1 |
| 43 | Практикум: прямая и косвенная речь. | 1 |
| 44 | Текст. Закономерности построения текста. | 1 |
| 45 | Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. | 1 |
| 46 | Информационная переработка текста. | 1 |
| 47 | Публицистический стиль, его особенности | 1 |
| 48 | Художественный стиль. Общая характеристика | 1 |
| 49 | Виды тропов и стилистических фигур. | 1 |
| 50 | Алгоритм анализа текстов разных стилей и жанров. | 1 |
| 51 | Определение проблемы в исходном тексте. Практикум по материалам ЕГЭ. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 52 | Определение авторской позиции в исходном тексте. Практикум | 1 |
| 53 | Способы аргументации в сочинении по анализируемому исходному тексту Конструирование сочинения в формате ЕГЭ по исходному тексту. | 1 |
| 54 | Контрольное сочинение в формате ЕГЭ по исходному тексту . | 1 |
| 55 | Классификация художественно-выразительных средств языка. | 1 |
| 56 | Практикум по теме. | 1 |
| 57 | Проверочная работа в формате ЕГЭ. | 1 |
| 58 | Практикум. Задания по орфографии в формате ЕГЭ. | 1 |
| 59 | Практикум. Задания по орфографии в формате ЕГЭ | 1 |
| 60 | Практикум. Задания по морфологии в формате ЕГЭ. | 1 |
| 61 | Практикум. Задания по морфемике и словообразованию. | 1 |
| 62 | Нормы русского литературного языка. | 1 |
| 63 | Практикум по пунктуации. | 1 |
| 64 | Изобразительно-выразительные средства речи | 1 |

| | | |
|----|----------------|---|
| 65 | Резервный урок | 1 |
| 66 | Резервный урок | 1 |
| 67 | Резервный урок | 1 |
| 68 | Резервный урок | 1 |

Скорректированное тематическое планирование с 06.04.2020г по 30.05.2020г
по русскому языку в 11 классе.

Учитель: Омграсланова Зилара Мисрихановна

| № п/п | Тема урока | Количество уроков |
|----------|---|-------------------|
| 1 | Сложные предложения с разными видами связи | 1 |
| 2 | Синтаксические конструкции с союзом КАК | 1 |
| 3 | Синтаксический практикум по теме « Сложное предложение» | 1 |
| 4 | Синтаксический практикум.Выполнение заданий ЕГЭ. | 1 |
| 5 | Согласование подлежащего со сказуемым | 1 |
| 6 | Повторение материала по морфологии и орфографии. | 1 |
| 7 | Повторение материала по морфологии и орфографии | 1 |
| 8 | Повторение материала по синтаксису и пунктуации | 1 |
| 9 | Повторение материала по синтаксису и пунктуации | 1 |
| 10 | Итоговая контрольная работа за 2 полугодие | 1 |
| 11 | Анализ работы.Повторение и обобщение | 1 |
| 12 | Итоговый урок | 1 |
| | | |

Контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ (11 класс)

1) Правописание безударных гласных в корне.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. н. речие, р. месленный, обл. денение, соб. раться, г. потеза
2. б. рлога, поб. дитель, ап. лляция, м. гистраль, тв. рить
3. пол. гаться, объединение, д. рожный, р. внина, в. стибюль
4. тр. нслировать, увл. кательный, зан. маться, т. ржествовать, выск. чить
5. ст. пендия, предпол. жение, н. рмализовать, фест. вальный, р. сточек

2) Правописание чередующихся гласных корня.

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. ак. демия, упр. стить, оз. рённый, обог. щение, перен. сить
2. оч. ровать, агитк. мпания, приг. рание, осн. щение, изнем. жение
3. омр. чать, п. хучий, упр. влять, д. лёкий, возр. сть
4. в. ренье. п. ролон, доск. нально, прик. снуться, осн. щение
5. одр. хлеть, разр. дить (обстановку), осв. тить (прожектором), разб. раться, зап. тевать

3) Правописание приставок.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- | | |
|--|---|
| 1. ра __ долье, во __ дать; | пр __ секать (попытки), пр __ занятный; |
| непр __ кращающийся, пр __ вратник; | пр __ емственность, непр __ хотливый. |
| д __ сквалифицировать, д __ инфекция; | 4. пр __ росший, з __ думчивый; |
| пред __ стережение, __ политичный; | бе __ церемонность, ра __ следовать; |
| раз __ чароваться, з __ чарованный. | вз __ имные, раз __ драть; |
| 2. не __ говорчивый, ра __ фасовать; | (в)з __ бытъи, п __ возка; |
| п __ душка, з __ говорить; | о __ делка, по __ писать. |
| вз __ брагся, р __ зыграть; | 5. з __ ставить, п __ доброшенный; |
| пр __ сниться, пр __ образовать; | и __ желта-красный, и __ печенный; |
| пр __ расти, р __ ссориться. | пр __ коснуться, пр __ мелькавший; |
| 3. во __ пылать, ни __ вергнуть; | раз __ мкнуть, р __ ссмеяться; |
| нар __ психолог, нед __ стает (времени); | на __ кусить, о __ делать. |
| необ __ зримый, вз __ правду; | |

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. сан __ спекция, пред __ стория; | под __ вление, от __ мстить. |
| комп __ ютер, нав __ ючить; | 3. пред __ нфарктный, дез __ нформация; |
| бе __ смертный, и __ гнание; | меж __ ярусный, кипос __ емка; |
| пр __ косновение, пр __ восходно; | __ горяча, __ дание; |
| подн __ копить, позапр __ шлогодний. | пр __ возмочь, пр __ годиться; |
| 2. и __ вергаться, ни __ проверка; | уд __ стоенный, __ номалия. |
| контр __ гра, без __ нициативный; | 4. мед __ нститут, роз __ грыш; |
| е __ агитировать, об __ ективность; | под __ ячий, б __ ются; |
| пр __ следовать, пр __ пятствие; | во __ звание, ра __ стояние; |

пр__чал. пр__дательство:
пре__шественник, о__гладить.
5. пр__знание, пр__вышение;
спорт__нвентарь, из__сканный;

ин__екция, д__явольский;
__держаться, во__питание;
под__яние, под__грев.

4) Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий.

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

Сыпл_т; тревож_щийся; сыщ_тся; знач_щийся; озадач_вший.

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

Присмотр_тся; урон_т; леле_мый; плещ_тся; щипл_щий.

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

Знач_щий; колыхн_тся; грохоч_щий; стрекоч_т; трепещ_щий.

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Кле_шь; огнедыш_щий; засе_вший; муч_мый; зате_м (игру).

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Будораж_щий; стон_т; рекоменду_мый; услыш_вший; вид_мый.

5) Правописание суффиксов разных частей речи.

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

отта_вать; вол_вой; откле_ваться; надоедл_вый; настойч_вость.

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

паста_вать; подмарг_вать; уживч_вый; выздоров_ть; взъерош_ть.

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

син_ватый; запуг_вать; свеж_нький; ноздр_ватый; зате_вший.

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

доходч_вый; отдерг_вать; верхуш_чный; обессил_ть (противника); выносл_вый.

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

опротив_ть; преодол_вающий; горноста_вый; выносл_вый; дешев_нький.

6) Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий.

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

смож_т; разбуж_нный; независ_мый; теле_мый; провер_нный.

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

верт_шь; задерж_нный; слыш_мый; наполн_нный; движ_мый.

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

немысл_мый; погас_м; рокоч_шь; знач_мый; услыш_нный.

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

неопису_мый (восторг); законч_нный; тревож_шься; движ_шься; обурева_мый.

5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

скрыт_шься; завис_вший; мел_шь; несмолка_мый; погаш_нный.

7) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1.

Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ. но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

2.

В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях.

Отец стоял с угрюмым видом. и на лбу его резко обозначалась складка

(НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков,

(НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.

Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ. Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо. на бушующий океан.

3.

Пришлось говорить (НЕ) ГРОМКО, а едва различимым шёпотом.

В ещё (НЕ) РАСКРЫТЫЕ окна заглядывает синичка.

Позвонить Тане Игорёк не смог по (НЕ) ЗАВИСЯЩИМ от него причинам.

(НЕ) НАДО думать о плохом: всё будет хорошо.

Но говорят, вы (НЕ) ЛЮДИМ: в глуши. в деревне всё вам скучно.

4.

После происшедшего с ним случая Никита сделал далеко (НЕ)ВЕРНЫЕ выводы.

(НЕ) РАЗ мы вспоминали этот забавный случай.

(НЕ)УБРАННОЕ осенью поле нагоняло на крестьянина тоску и уныние.

(НЕ) ЯРКОЕ ПЛАМЯ в камине освещало письменный стол и картины на стенах.

В этом (НЕ)ДОСТРОЕННОМ дачниками доме часто собирались бродяги.

5.

Нужная к уроку книга учениками (НЕ) ПРОЧИТАНА.

Клементьев быстро ушел, (НЕ) ОТВЕТИВ на наши вопросы.

(НЕ) ВЫСКАЗАННЫЙ упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

Нельзя было отредактировать рассказ. (НЕ) ИСПОРТИВ его.

Новая шинель адъютанта (НЕ) СШИТА

Контрольная работа по русскому языку в формате ЕГЭ (11 класс)

1). В каком варианте ответа все выделенные слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Тёплая небесная вода для растений ТО(ЖЕ) самое, что для нас любовь. И в душе за ночью зимней ТО(ЖЕ) свет и ТО(ЖЕ) тишь.

2) А берега всё идут, ТАК(ЖЕ) лаская глаза и душу привычной красотой. Я думал ТАК(ЖЕ) и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

3) ЧТО(БЫ) рыбку съесть, надо в воду лезть. ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, всегда было интересно.

4) Приют наш мал. ЗА(ТО) спокоен. (И) ТАК, она звалась Татьяной.

2.

1) (В) ВИДУ угрозы тайфуна эвакуация жителей приморского города осуществлялась (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ всего дня.

2) Нам было страшно, (ЗА) ТО в ТО(ЖЕ) самое время и интересно.

3) Нам ТО (ЖЕ) захотелось участвовать в соревнованиях, и (ПО) ЭТОМУ мы пошли на стадион.

4) В пятистах метрах (ОТ) ТОГО места, где находился штаб, был создан перекидной мост. ЧТО(БЫ) облегчить переправу.

3

1) Узнай у библиотекаря, ЧТО(БЫ) тебе лучше почитать.

2) Не ПО(ТОМУ) суди, что другие говорят, а ПО(ТОМУ), что сам видишь.

3) Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо – и (ПО) ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

4) Перед нами всё то(же) пшеничное поле.

4.

1) (В) ТЕЧЕНИЕ этого года будет всё ТО(ЖЕ), что и в прошлом году.

2) (НЕ) СМОТРЯ на хорошую погоду, рыба клевала плохо, (ЗА) ТО мы наловили раков.

3) ЧТО(ЖЕ) ты сегодня ТАК(ЖЕ) печален, как вчера?

4) ТАК (ЖЕ), как и обычно, он быстро всё починил, ПРИ(ТОМ) ещё и очень качественно.

5.

1) (В) ДАЛИ виден лес, но как (НА) ЗЛО, до него ещё долго добираться.

2) (В) СЛЕДСТВИЕ сильного снегопада мы не попали (ВО) ВРЕМЯ представления в театр.

3) Организация перевела деньги (НА) СЧЁТ фирмы и договорилась (НА) СЧЁТ быстрого выполнения договора.

4) Он живёт там (НА) ПОДОБИЕ отшельника, и (в) течение месяца к нему уже никто не приезжал.

2). Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

1. Чисто прибра(1)ая белё(2)ая хата, украше(3)ая вышитыми рушниками.. была заполне(4)а народом.

2. Кругом расходятся дли(1)ые, широкие улицы, немощё(2)ые, с дерева(3)ыми тротуарами.

3. Просторная комната была густо заставле(1)а запылё(2)ыми цветами в краше(3)ых охрой кадках и глиня(4)ых горшках.

2. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

4. В кафе широкий ассортимент: разнообразные сорта кофе, слоё(1)ые масля(2)ым кремом пирожные, глази́рова(3)ые фрукты, коктейли.

5. Тропинка взбиралась на гору лома(1)ой линией и вела в нерасчище(2)ый лес. При лу(3)ом свете деревья казались причудливыми великанами, уходящими ввысь к серебря(4)ым звёздам. Вскоре немощё(5)ая песча(6)ая дорожка исчезла.

3) *Расставьте знаки претинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Запишите номера этих предложений.*

1.

- 1) Еще я высыпал на стол много белых грибов и красных и черных.
- 2) Мой пес необыкновенно почителен и ласков и одинаково умильно смотрит как на своих так и на чужих.
- 3) Он написал десяток записок и все разорвал и послал седло без всякого ответа.
- 4) День разгорелся и на знойно сверкавшую воду было больно смотреть. *(А.Серафимович)*
- 5) Между тем кучер с лакеем и горничной принесли корзинки из кареты и приготовили обед на траве под старыми липами.

2.

- 1) Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным теплотворным светом облило степь.
- 2) Чьи-то года считала кукушка и все сбивалась со счета и опять начинала.
- 3) Первый навстречу солнцу столбом поднялся жаворонок и полилась на землю его золотая песня.
- 4) Издали за лесом за клубился белый дымок и долетел протяжный свист поезда. *(А.И. Толстой)*
- 5) Следы геологов пролегают в тайге и в районах вечной мерзлоты в пустынях степях и горах.

3.

- 1) Вокруг простирались болота да мхи да тощий кустарник
- 2) Было тихо светло и чуть подмораживало.
- 3) Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное и поразительное зрелище.
- 4) Столетние сосны или лиственницы толпятся группами или разбросаны врозь. *(И.Гончаров)*
- 5) По обе стороны широкой улицы чернели дома и деревья и не было видно ни одного огонька. *(А.Чехов)*

4.

- 1) Я вышел на веранду и был встречен ярким светом факелов и шестью туземцами.
- 2) Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их.
- 3) День был ясный солнечный но холодный.
- 4) Луга за Волгой окрасились в бурый цвет в городе тоже все краски поблекли. *(М.Горький)*
- 5) Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим садом. *(М.Пришвин)*

5.

- 1) По аллеям и дорожкам парка и шоссе шли экскурсанты.
- 2) Рев то затихает и переходит в злобное рычание то с новой силой потрясает горы.
- 3) Всюду в балках бежала вода и желтые цветы мать-и-мачехи уже раскрывались на солнцепеке. *(К.Паустовский)*
- 4) И Якова то охватывала и била страсть то ласковая нежность к ней то подымались возмущение и злоба. *(А.Серафимович)*
- 5) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась. *(А.Пушкин)*

Проверочная работа по русскому языку в формате ЕГЭ (11 класс)

1) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Стрекоча (1) как гигантская швейная машинка (2) вертолет шел над руслом реки Агбан, в тени густых скальных откосов (3) обрамлявших его с обеих сторон (4) по давно испытанному, выверенному (5) маршруту.

2. На берегу реки (1) склонившись над самой водой (2) росла старая ива; сгорбленная и поникшая (3) она будто скорбела – так, как скорбят матери (4) по погибшим на войне (5) сыновьям.

3. Николай Иванович (1) будучи от природы крепким и здоровым человеком (2) в тот день ни с того ни с сего почувствовал себя плохо и (3) немедленно прервав совещание (4) и (5) вызвав автомобиль (6) уехал к себе домой.

4. Анна принялась рассказывать, как в студеную ночь ее племянница вместе с напарницей (1) возвращаясь с важным поручением от городских подпольщиков (2) переходили Волгу, как гитлеровцы заметили их на льду и обстреляли, а девушка (3) смертельно раненная (4) упав на лед (5) приказала (6) своей напарнице бросить ее и бежать. (Б. Полевой)

5. Осторожно (1) с громадным трудом выбравшись (2) из этой массы (3) сбившихся в кучу (4) лошадей и экипажей (5) и (6) выехав на узкую лесную дорогу (7) Митрофан пустил вожжи. (А. Куприн)

2) Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1.

Серебристая (1) дорога (2)

Ты (3) зовёшь меня куда?

Свечкой чисточетверговой (4)

Над тобой (5) горит звезда.

<...>

Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни,

Ветку вербы на узду.

Может (8) быть (9) к вратам Господним

Сам себя я приведу. (С. Есенин)

2.

– Вам (1) ребята (2) с серединки

Начинать. А я скажу:

Я не первые ботинки

Без починки здесь ношу.

Вот (3) вы (4) прибыли на место,

Ружья в руки – и войой.

А кому (5) из вас (6) известно.

Что такое сабантуй?

3.

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую

покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое

4.

Разговаривая с тобою (1) милая моя (2) я (3) наконец (4) пришёл к одной-единственной мысли: если мы (5) нежный (6) друг мой (7) друг без друга дышать не можем (8) однако (9) воля родителей препятствует нашему благополучию, нельзя ли нам будет обойтись без неё?

5.

— Я предчувствую, — сказал доктор, — что (1) бедный Грушницкий (2) будет вашей жертвой...

— Дальше (3) доктор...

— Княгиня сказала, что ваше лицо ей знакомо. Я ей заметил, что (4) верно (5) она вас встречала в Петербурге, где-нибудь в свете... я сказал ваше имя... Оно было ей известно. Кажется (6) ваша история там наделала много шума... Княгиня стала рассказывать о ваших похождениях, прибавляя (7) вероятно (8) к светским сплетням свои замечания... <...>Если (9) вы хотите, я вас представлю...

3) *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

1. Дети (1) к которым Григорий (2) никогда прежде (3) не проявлял такого внимания (4) отнеслись к его идее с недоверием.

2. Кругом (1) была такая чаша (2) сквозь (3) которую (4) и днем-то (5) ничего нельзя было бы рассмотреть. (В.Арсеньев)

3. Неожиданно (1) срубили старую черемуху (2) душистые ветви (3) которой (4) заглядывали в окно (5) и у дома стало как-то голо.

4. Солнце (1) освещало (2) вершины лип (3) которые уже пожелтели (4) под свежим дыханием осени.

5. Тренер (1) разделил участников соревнований на команды (2) каждая (3) из которых (4) включала пять человек (5) и еще раз напомнил правила игры.

4) *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

1. Юрий не видел (1) как постепенно прояснилось хмурое чело Антона Григорьевича (2) и как смягчалось мало-помалу строгое выражение его губ (3) но (4) когда он кончил при обычных аплодисментах и обернулся в ту сторону (5) то уже не увидел этого привлекательного и странного человека. (А.Куприн)

2. Покуда учитель толковал ему [Сереже] (1) он верил и как будто понимал (2) но (3) как только он оставался один (4) он решительно не мог вспомнить и понять (5) что коротенькое и такое понятное слово *вдруг* есть обстоятельство образа действия. (Л.Толстой)

3. Он [Каренин] знал (1) что (2) когда наступит время (3) и (4) когда он увидит перед собой лицо противника, тщетно старающегося придать себе равнодушное выражение (5) речь его выльется сама собой лучше, чем он мог теперь приготовить. (Л.Толстой)

4. Возвращаясь домой, Левин расспросил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких (1) и (2) хотя ему совестно было бы признаться в этом (3) то (4) что он узнал (5) было приятно ему. (Л.Толстой)

5. Был он уже женат (1) но детей у него еще не было (2) и не раз думал о том (3) что (4) когда будут дети (5) то им придется так же плохо, а то и похуже. (В.Короленко)

Класс 11

Контрольный тест по русскому языку в формате ЕГЭ

Структура контрольной работы.

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа состоит из 21 задания, которые соответствуют заданиям 1-21 КИМа ЕГЭ 2020 г.

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 24 задания базового уровня, 1 задание повышенного уровня сложности.

Время выполнения работы

На выполнение проверочной работы отводится 60 минут.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, критерии оценивания, шкала перевода первичных баллов в отметку

Задания оцениваются в соответствии с системой оценки заданий ЕГЭ 2020 г.

За верное выполнение заданий 1-24 (кроме заданий 8, 16, 24) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

Выведение итоговой отметки:

- «5»- 32-30 балла
- «4»- 29-24 баллов
- «3» -23-12 баллов
- «2»- менее 12 баллов

Прочитайте текст.

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
2. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
3. Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
4. По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Ответ _____

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- наконец
- потому что
- хотя
- однако
- это

Ответ _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени; *мн.* времена. -мён. -менам; *ср.*

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. !!*
2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. *Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*
3. *мн.*: времена, -мён.
Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*
4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

Ответ _____

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. звОним
2. ОптОвый
3. нАчал
4. цЕмент

Ответ _____

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
2. Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
4. ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. четырьмястами рублями
2. полощущий бельё
3. много вишен
4. более выше

Ответ _____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.
- Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.
- Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. ст_рожевой
2. к_лыхаясь
3. распол_жение

4. г_рячий

Ответ _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр_увеличивать, пр_одолеть
2. бе_дарно, ра_шифровать
3. о_далённый, на_пиленный
4. из_мать, дез_нформация

Ответ _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

А. ключ...вой

Б. одол...вать

В. кра...шек

Г. подраг...вать

Ответ _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

1. рокоч_шь
2. наточ_шь
3. тревож_шься
4. раздел_шь
5. немysl_мый

Ответ _____

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к **ТОМУ(ЖЕ)** мне наскучило кочевать с места на место (**В**)**ТЕЧЕНИЕ** целого года.

По некоторым мелочам, **ПО(ТОМУ)**, например, как оба они (**В**) **МЕСТЕ** варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (**ТОТ**)**ЧАС** заплакать, (**НЕ**)**СМОТРЯ** на то что новости были очень хорошие.

(**В**)**СКОРЕ** Степан привезёт почту, а **ТАК(ЖЕ)** продукты.

Ответ _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

По мнению **М.Ю. Лермонтова**, ярко одарё**(1)**ая личность в кругу ничтожеств обрече**(2)**а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве**(3)**о «нормам» этого общества, то и на постепе**(4)**ое самоуничтожение.

Ответ _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
2. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
3. Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4. Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
5. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые
Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Беллинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несметно пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

- (1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно... (9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум.
- (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый.
- (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто».

(23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью.

(24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это.

(25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое».

(31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему.

(32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым.

(33) Он оглушает человека, поглощает его.

(34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия.

(36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума.

(37) Потому что воистину, где нет тишины там нет покоя.

(38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39) Робка также и муза.

(40) Как легко спугнуть её шумом!..

(41) Нежна её сущность, голос её нежен.

(42) А шум — дерзкий парень.

(43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая.

(44) Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45) От этого бедствия я не знаю утешения.

(46) Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину)*

**Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист*

20. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

1. Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
2. Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
3. Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
4. Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

1. 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
2. В предложении 22—27 представлено рассуждение.
3. Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
4. В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ _____

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ _____

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23. _____

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков

(А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

24. Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как _____ (предложение 42). Противопоставляя _____ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как _____ (предложение 41). _____ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

1. риторический вопрос
2. ряды однородных членов
3. лексический повтор
4. термин
5. эпитеты
6. олицетворение
7. цитирование
8. сравнительный оборот
9. риторическое восклицание

Ответ

| А | Б | В | |
|---|---|---|--|
| | | | |

7.02

Класс 11

Контрольный тест по русскому языку в формате ЕГЭ

Структура контрольной работы.

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа состоит из 21 задания, которые соответствуют заданиям 1-21 КИМа ЕГЭ 2020 г.

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 20 заданий базового уровня. 1 задание повышенного уровня сложности.

Время выполнения работы

На выполнение проверочной работы отводится 50 минут.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, критерии оценивания, шкала перевода первичных баллов в отметку

Задания оцениваются в соответствии с системой оценки заданий ЕГЭ 2019 г.

За верное выполнение заданий 1-21 (кроме заданий 8, 16) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Выведение итоговой отметки:

- «5»- 26-24 балла
- «4»- 23-19 баллов
- «3» -18-12 баллов
- «2»- менее 12 баллов

Ответами к заданиям 1–21 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Долгое время считалось, что речевой слух и слух музыкальный родственны, причём многие и сейчас так думают. (2)Но однажды под наблюдением учёных оказался один известный композитор, который после болезни не мог различать звуки речи: [д] и [т], <...>, для него звучали одинаково, однако в те же годы он сочинил лучшую из своих симфоний. (3)Значит, музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Один известный композитор, который после болезни не мог различать звуки речи, в те же годы сочинил несколько не самых удачных симфоний, тем самым доказав, что глухота становится препятствием для сочинения музыкальных произведений.

2) Музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию, что следует из наблюдений учёных за композитором, разучившимся различать отдельные звуки речи, но при этом сочинявшим великолепные симфонии.

3) Для овладения языком нужно умение различать звуки речи, или, как говорят специалисты, хороший речевой слух, который, как правило, связан с музыкальным слухом, поэтому для овладения иностранным языком нужно развивать музыкальный слух.

4) Экспериментально доказано, что речевой слух, то есть умение различать звуки речи, и музыкальный слух неродственны: разучившись различать на слух ноты, человек перестаёт отличать один звук речи от другого.

5) Разную психологическую организацию речевого слуха и слуха музыкального доказывает, в частности, наблюдение учёных за композитором, разучившимся различать некоторые звуки речи, но продолжившим сочинять музыкальные произведения.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОРГАНИЗАЦИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ОРГАНИЗАЦИЯ, -и, ж.

1) Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.

2) Подготовка чего-л. Участвовать в организации вечера.

3) Физическое или психическое строение чего-либо. Слабая, болезненная о. Крепкая, сильная о. Умственная, душевная о. Человек тонкой, чувственной организации.

4) Организованность, планомерное, продуманное устройство. Чёткая о. производства. Не хватает дисциплины и организации.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

кровотОчащий

добралА

накрениТся

вернА

прибѣв

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Технология **ВЫРАЩИВАНИЯ** клубники имеет свои особенности.

Глава города поздравил актѐров драматического театра, отметив их великолепное **ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ** мастерство.

Долина сменялась трясинной, где росли кривые и чахлые **БОЛОТНЫЕ** берёзки.

М.Ю. Лермонтов писал **РОМАНТИЧЕСКИЕ** поэмы.

Мне дорог и **ПАМЯТЕН** каждый уголок родного дома.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Главную суть своей книги учёный изложил на научной конференции.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

медных САПОГОВ

около ШЕСТИСОТ рублей
нет ТУФЕЛЬ
ДЕВЯТЬЮСТАМИ отдыхающими
уважаемые ПРОФЕССОРА

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное
употребление падежной
формы имени
существительного с
предлогом

1) В марте те, кто достиг 18 лет,
участвовали в выборах Президента
Российской Федерации.

Б) неправильное построение
предложения с
депричастным оборотом

2) Лингвист А.А. Шахматов известен в
науке как редактор книги «Словаря
современного русского языка»

В) нарушение в построении
предложения с
причастным оборотом

3) Токарь выточил деталь согласно
нарисованного чертежа.

Г) нарушение видовременно
й соответственности
глагольных форм

4) Посмотрев фильм известного режиссёра,
он очень понравился всем членам жюри.

Д) нарушение в построении
предложения с
несогласованным
приложением

5) Нефтяные загрязнения являются угрозой
всему живому в Мировом океане,
возникающие при транспортировке
нефти

6) М. Горький мудро заметил, что человек
за всё в своей жизни платит сам

7) Когда комья снега временами срывались
с высоких сосен, они нарушат тишину.

8) Свернувшись на старом кресле и вздрагивая во сне, кот проспал весь день.

9) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) д..станциионный, т..снота, возр..стать
- 2) предпол..гать, бл..стяще, прин..мать
- 3) дезор..ентировать, гиги..енический, изб..ратель
- 4) воссоед..нение, ж..стикулировать, гориз..нтальный
- 5) взап..рти, изл..жение, водор..сли

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 2) н..дломить, поз..бросил, з..ночевать
- 3) бе..срочный, и..черченный, ра..пущенный
- 4) завл..ожило, фамил..ярный, гнездов..е
- 5) взл..кание, без..интересный, меж..петитутский

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) яблон..вый, земл..ные (работы)
- 2) апомини..вый, затм..вать
- 3) подразум..вая, налаж..вать
- 4) милост..вый, (улицы) обезлюд..ли
- 5) раскра..вать, болот..стая (местность)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (пациенты) леч..тся, маяч..щий (вдали лес)
- 2) завис..шь, подстриж..нный
- 3) бор..шься, воспева..мый
- 4) проед..шься, необита..мый
- 5) верг..шься, обнаруж..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

В экспозиции музея представлены как всемирно известные шедевры, так и (НЕ)ЗАВЕРШЁННЫЕ автором работы.

В Мещёрском крае можно встретить никогда (НЕ)КОШЕННЫЕ луга.

Всю ночь отряд шёл по ещё (НЕ)ИСХОЖЕННОМУ насту.

Вместо исчезнувших слов язык (НЕ)ПРЕМЕННО создаёт новые.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В. Ломоносов занимался изучением русской истории, а ТАК(ЖЕ) точных наук.

(ВО)ВРЕМЯ путешествий мы (ЗА)ЧАСТУЮ бываем восхищены блеском

чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу родной земли.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыши, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл. (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В кабинете великого поэта – книжные полки, почти до потолка плотноставле(1)ые томами, письме(2)ый стол со знаменитой чернильницей с арапчонком и последней чита(3)ой им книгой.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд с трудом прорывается через сырые потоки и безнадёжно опаздывал.
- 2) А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- 3) Переправляемся на пароме через Оку и за широкой полосой приокских лугов нас встречают Мещёрские леса.
- 4) Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.
- 5) Я вырывал в сене глубокую нору залезал в неё и всю ночь спал в стогу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Горный воздух (1) наполненный звонкой тишиной (2) привлекает людей (3) стремящихся к единению с природой и (4) получающих прилив новых сил и энергии.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди писателей конца XX века (1) именно (2) В.М. Шукшин вновь обратился к народной теме. Люди, которые сохранили народные «корни» (3) по мнению писателя (4) тянутся к духовному началу, заложенному в народном сознании.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими скобами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Месяца два после свадьбы мой отчим служил на пристани в конторе (1) и (2) хотя очень тяжело было видеть (3) как он приходит и садится на то место (4) где прежде сидел отец (5) и ест его ложкой из его тарелки (6) всё-таки можно было ещё жить, возвращаясь домой (7) когда он уже спал.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Изучение растений и животных в природе – занятие не из лёгких. (2)Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3)Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4)Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов

и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида – свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология – понятие более широкое. (7) Эта наука – перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Класс 11

Итоговая работа по русскому языку за 2 полугодие

Структура контрольной работы.

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа состоит из 21 задания, которые соответствуют заданиям 1-21 КИМа ЕГЭ 2020 г.

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 20 заданий базового уровня. 1 задание повышенного уровня сложности.

Время выполнения работы

На выполнение проверочной работы отводится 50 минут.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом, критерии оценивания, шкала перевода первичных баллов в отметку

Задания оцениваются в соответствии с системой оценки заданий ЕГЭ 2019 г.

За верное выполнение заданий 1-21 (кроме заданий 8, 16) обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.

Выведение итоговой отметки:

- «5»- 26-24 балла
- «4»- 23-19 баллов
- «3» -18-12 баллов
- «2»- менее 12 баллов

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–21 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Морские волны обладают большой мощностью: они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т. д. (2)Энергию морских волн можно использовать и на благо человека, если создать устройство, позволяющее преобразовывать её в электрическую энергию. (3)<...> преобразования позволили бы более экономно использовать невозобновляемые источники энергии: нефть, газ, каменный уголь.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морские волны, наблюдаемые в природе, могут переносить огромную энергию и нередко являются причиной разрушений, гибели кораблей, размывания берегов.
- 2) Энергию морских волн, обладающих разрушительной мощностью, можно использовать на благо человека, превращая её в электрическую и тем самым позволяя экономить невозобновляемые источники энергии.
- 3) Необходимо более экономно использовать невозобновляемые источники энергии, такие как нефть, газ, каменный уголь.

4) Морские волны, часто разрушительные, обладают энергией, которую можно использовать на благо человека. Если преобразовывать её в электричество, что позволило бы более экономно расходовать невозобновляемые источники энергии.

5) И хотя огромную энергию морских волн можно было бы использовать на благо человека, всё чаще они наносят непоправимый урон: губят корабли, размывают берега, разрушают причалы.

2. Самостоятельно подберите местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК. -а; м.

1) Водная струя жидкости, выходящая на поверхность воды из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.

2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.

3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный источник. Сведения из верного источника.

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

корЬсть

(из) кремнЯ

обострЁнный

позвОнит

пенадОлго

5. В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У старшего брата всегда был очень СКРЫТНЫЙ характер.

Баскетболист ОТКЛОНИЛСЯ, и мяч пролетел мимо.

А прежде здесь ВЕКОВЫЕ леса росли, водились фазаны, дикие кабаны и олени.

Последовательности нулей и единиц можно рассматривать как числа, записанные в ДВОИЧНОЙ системе.

Иван понял, что голос его ПЕРЕТЕРПЕЛ изменения: исчез безвозвратно густой, певучий баритон.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стая ЦАПЕЛЬ

к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году

ИСПЕКЁТ хлеб

в СТА метрах

голос более ГРОМКИЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) Горожане и свободные крестьяне стали опорой централизованной власти и вопреки желания крупных феодалов поддерживали объединение Франции вокруг королевского трона.

Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

2) Вопреки ожиданиям активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.

В) ошибка в построении сложного предложения

3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

5) После долгого напряжения опять нахлынула тоска, когда не хочется ничего делать и которая не покидает меня ни днём, ни ночью.

6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.

7) Будучи человеком, наделённым кое-какими скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать неожиданно приходящие мне в голову мысли.

8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.

9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) кн..гия, ижд..венец, пл..вник
- 2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение
- 4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция
- 5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (малыша)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..душий

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выпнаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, отправл..нный
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) онеме..шь, ожида..мый
- 5) перелож..шь, довер..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Экспедиция (НЕ)РАЗ подходила к берегам, причём настолько близко, что местные жители могли пересчитать мачты на каравеллах.

(НЕ)ЗНАНИЕ законов не освобождает человека от ответственности за их нарушение.

И так всю ночь мне (НЕ)СПИТСЯ, пока не вспыхнет первая зарница.

Новая театральная постановка вызвала далеко (НЕ)ОДНОЗНАЧНУЮ реакцию в обществе.

Последствия применения нанотехнологий в еде пока (НЕ)ИЗУЧЕНЫ, а потому непредсказуемы.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (В)ТЕЧЕНИЕ часа изучали глубоководный мир.

Сидя на коне, командир (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.

Будучи просвещённейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (НИ)РАЗУ не был (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому откосу.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.
- 2) Что ж вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?
- 3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.
- 4) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.
- 5) И вдруг и берег и море озарили первые лучи солнца.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собака моя забегает иногда в ельник и (1) выскакывая из его таинственно-светлых и тёмных дебрей (2) замирает на (3) ярко озарённой (4) дороге.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский --- любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ольга вошла к Рябовскому без звонка (1) и (2) когда в передней снимала калоши (3) ей послышалось (4) как будто в мастерской кто-то тихо пробежал.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) После того как с изобретением винта и реактивного двигателя мир становился для новых поколений все меньше и меньше, родилось представление, что людям прошлого он должен был казаться соответственно больше и до Колумба вообще был бесконечным, а океаны --- неодолимыми. (2) В учебных пособиях, говорящих о судостроении, прочно утвердилось положение, что первоначально человек одолевал небольшие водные пространства верхом на бревне. (3) Затем, чтобы не мочить ноги, он додумался выдалбливать бревно топором и выжигать огнем, а по мере того как отваживался на поединок со все более высокими волнами --- наращивал долбленку досками по бокам. (4) Несомненно, первая забота человека при создании судов --- обеспечить плавучесть. (5) В разных концах света цель эта достигалась двумя совершенно разными способами. (6) Один --- сборка пропускающей воду конструкции из плавучих элементов, вместе обеспечивающих достаточную плавучесть, чтобы нести команду и груз. (7) Второй --- изготовление водонепроницаемого корпуса, плавучесть которого обеспечивается не родом материала, а за счет вытеснения воды воздухом.